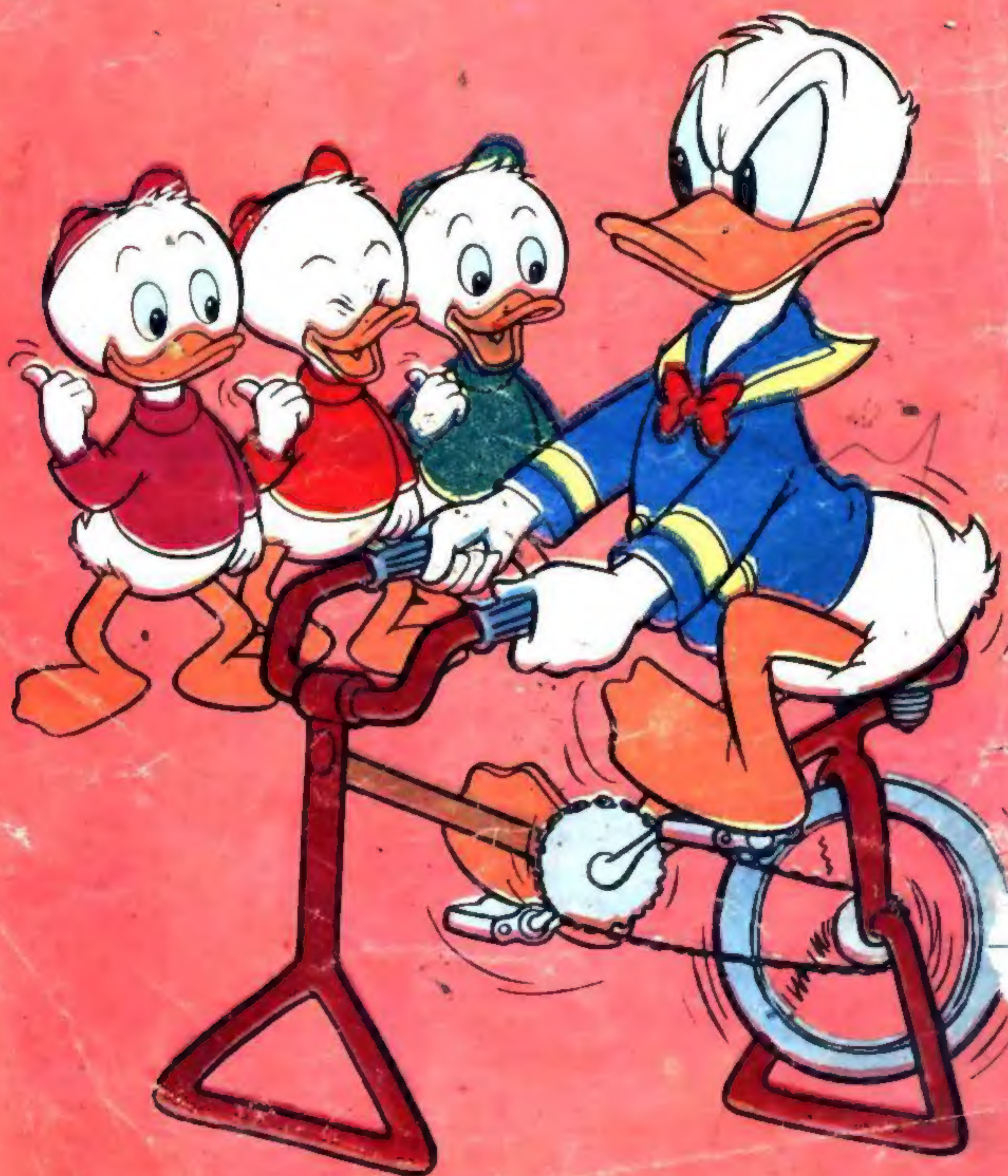


ميكي

في داخل العدد
• سلسلة مصرية ليكن وبنز
المدينة الفارقة
• قصتان كاملتان

الشمس ٣٠ عليها

العدد ٥٢٥ - ١٣ مايو ١٩٧١



مسابقة جلا جلا

في كل يوم تحمل الينا رسائل القراء
الاعزاء .. الجديد والبتسكر .. من
الرسومات الفنية في مسابقة « جلا جلا »
وفي هذا الاسبوع فاز الصديق « ياسر
يحيى محمد احمد علي » - الروضة
- بقتين - وفاز الصديق « ايمن عقاد »
سوريا - بمجموعة طابع .

حاول أنت تعرف

١ - الجنود قارب اشهرت به مدينة
« فينسيا » اى البندقية بايطاليا ؟



٢ - يقال ان لتر اللبن يعطيك نحو
١٢٠٠٠ قطرة !!



٣ - من الاماكن المشهورة في المسالم
« برج ايفل » في فرنسا ، « قصر اللوفر »
في باريس ، « تاج محل » في الصين ،
« قصر الحمراء » في اسبانيا - اهرام
الجيزة بمصر .



الحل على الصفحة المقابلة



مت القراء

● ان اسم نسم في
الحيوانات هو شعر الخفاش
.. وشعر العيون هو اخسنة
● وان الخفاش هو الطائر
الوحيد الذي ينام مقلبا من
قائمة ، ويظل نائما مقلبا
طوال النهار تقريبا دون ان
يغس بالدوار ، واذا اقبل
الليل بدأ يبحث عن طعامه
● وان « حاتم الطائي »
ذبح فرسه بتوحيد القبيلة
التي ارسله كسرى لكي يحضر
له فرس « حاتم » .
من الصديق: هيثم فاضل
- بغداد



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاسرائيل السنوي - ٥٢
لندا - في الجمهورية العربية
المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربي
والافريقي ١٥٠ فرنسا صافيا - ن
سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شكلا والقيمة تزيد مقدما للقيمة
الاشترائية بدار الهلال في ج.ع.ع. ٢٠٠
والسودان بحواله يريده في الخارج
تحويل او بنسبك مصرى قابل
الصرف في ج.ع.ع. ٢٠٠ - والاسعار
الموضحة اعلاه بالبريد الساذى -
وتضاعف رسوم البريد الجوى
والسجل على الاسعار المحددة تحت
الطب

Mickey No. 525-13-5-71

© 1971 W.D.P.

مسابقة الكلمات المتقاطعة

الكلمات الرأسية

- ٢ - ربه الأسرة
- ٣ - اسم رسول
- ٤ - يستخدم في الكتابة
- ٦ - من ابطال المجلة
- ٧ - الامر من اسأل معكوسة
- ٨ - قابل (مبشرة)
- ٩ - بمعنى معنلى
- ١٠ - الاسم الاول مؤسس
ثورة مصر
- ١١ - بمعنى شمسديد
(بالعامية) معكوسة



الحل على الصفحة المقابلة بالقارون

الكلمات المتقاطعة .. دليل
الذكاء .. والتفاسفة لدى
قرائنا الاعزاء .. وفي هذا
الاسبوع فاز الصديق « احمد
علي عبد الله » بمساكن زينهم
عن هذا النموذج الجيد
« بمجلد ميكى » .. وفازت
الصديقة أمينة محمد مصطفى
عاشور - حدائق القبة بمجموعة
طابع بريد .

الكلمات الأفقية

- ١ - شعور يدفع الانسان
الى العمل - اكل
- ٢ - نصف كلمة خصام
(معكوسة) - صوت القطة
- ٣ - شيء يحتاجه الانسان
والحيوان .. والنبات .
- ٤ - كلمة تفيد التمنى
- ٥ - ربه الأسرة
- ٦ - صوت الحروف الصفر
- ٧ - ما يكتب به (معكوسة)
- ٨ - الاسم الاول من المجنون
ليلى
- ٩ - فعل امر من (اكل)
معكوسة
- ١٠ - بمعنى بحر (معكوسة)



لكل مشكلة حل

ان ما يؤرقني الان هو
في الامتحانات اصعب
على الابواب .. ولا أدري
كيف انظفوني استعدادا
لذلك علما بانى بالصف
الثالث الإعدادي ؟
بسم شفيق .. الدلي



صديقي .. حيدر
مواعيد نومك .. ومواعيد
استيقاظك .. ومواعيد
استذكرك لندرسك ..
ومواعيد الترفيه والراحة
القصة .. وحافظ عليها
بدقة .. تحس بقيمة
الوقت .. والاحسن
ان تكتب هذه المواعيد
في مذكرة تضعها امام
عينيك دائما .. فذلك
يساعدك على التساعيا
بدلا ..

أخبار الأبطال

● « برجيسست »
و « كريستين » .. طفلتان لا
تجاوز عمرهما الرابعة عشرة
.. تتدربان على تركيب جهاز
الكلبي الصناعية في مركز
تدريب - هاريتكو - الفني
.. الذي يتدرب فيه اسبوعيا
.. اكثر من الفسب طالب
وطالبة تراوح اعمارهم بين
١٢ و ١٦ سنة في مقاطعة -
او - بمدينة كارل ماركس
بجمهورية ألمانيا الديمقراطية
● اول مسكر عمل
لاطفال السنلاوين اقيم
مركز شباب المدينة لمدة يوم
واحد .. ضم ٧ طفلا
تراوحت اعمارهم بين ٩ و ١٢
سنة .. في نهاية المسكر
اقيم حفل سمر قدم فيه
الصغار المسكر من الاغاني
والرائعات الشعبية .. تسلم
الاطفال المتازون في المسكر
شهادات تقدير ..



لا تنظر الى الوراء .. فالماضي لن يعود ..
والمستقبل سيبقى في عالم الغيب .. فاعمل الآن
ليومك .. ان عمك .. ومصر .. وحياتكم رهونة
بتلك اللحظة التي تعيشها
من الصديق : سحر الشيشيان - ميت فخر

اجمل الكلام

حل الكلمات المقاطعة بالقلوب



حل حاول ان تعرف

كل الاجابات صحيحة ما عدا جزء من
السؤال الثالث وهو : « تاج محل »
في الهند ، وليس في الصين .

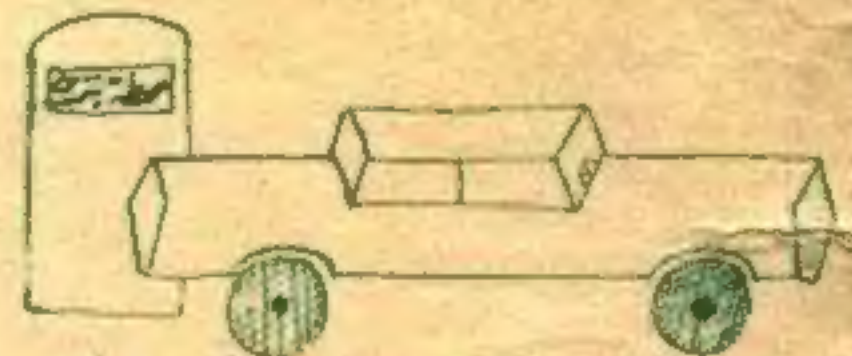
مسابقة احسن نكتة

مع الرسوم الطريفة الضحكة .. والكاريكاتير المبر من « احسن نكتة »
توالي رسائل القراء الاعزاء .. حاملة معها كل جيد ، وجديد من رسوم
جميلة وفي هذا الاسبوع نقدم لكم نموذجين للفائزين الاول والثاني .



الاول : انت لابس كدبه ليه ؟
الثاني : علشان يعرفوا اني حارس مرى !

الفكر الثاني « وضوان
توفيق » حلب - وفزاز
بقعة ومجموعة طابع



السيارة : ما اشربش البنزين .. اشرب ارزوزة أنا

الفائز الاول « عبد الرازق محمود علي »
- الاسكندرية - وفاز بثلاث قصص .

قراء ميكي يفوزون في مسابقة « شكر العالمية »

انتظر .. في العدد القادم أسماء الفائزين ولوحات فنية جميلة

المدينة العارقة!



كانت ميكى وبندى يطيران فوق منطقة بعيدة بالريليكوبتر ..

دى أحسن طريقة لزيارة
الأماكن دى ، مش كده
يا بندى؟

طبعاً!



فرصة لأننا نرجع
بسرعة!

الحقيقة إنهم حذرونى
من الأهالى هنا - لأنهم
مش بيعتبروا الغربى!



شركة السياحة بتقول إن
ما فىش حاجة إنغيرت هنا
من مائة سنة!

تمام!

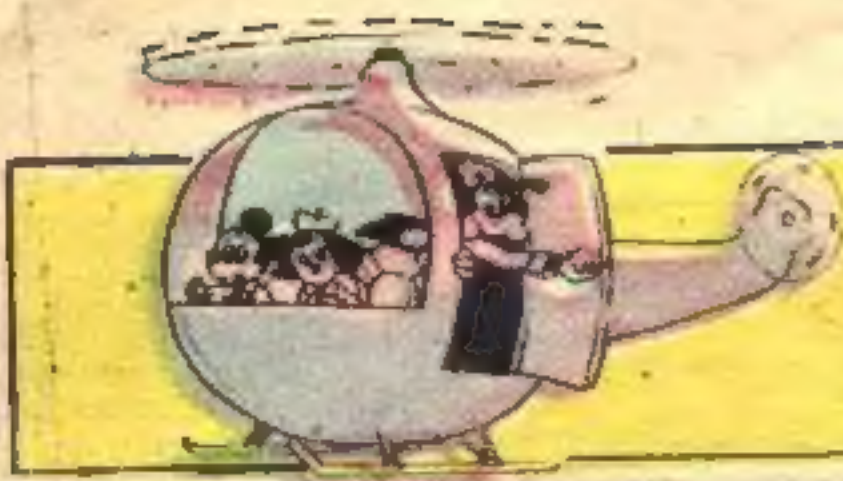


دى زى ما تكون
مدينة قديمة
مسورة!

ياه... إيه اللى هناك
ده؟



ما فىش داعى للخوف .. على كل
حال إحنا فوق ، وهم تحت!



مسلسلة بوليسية شتيقة جديدة ..



اخرج الكاميرا يا بندق .. ح نزل ونصورها من قريب !



ده طفل و بيطلقوا عليه النار !



بص هناك .. فيه مطاردة غريبة !



بسرعة اركب .. احنا اصدقاء !



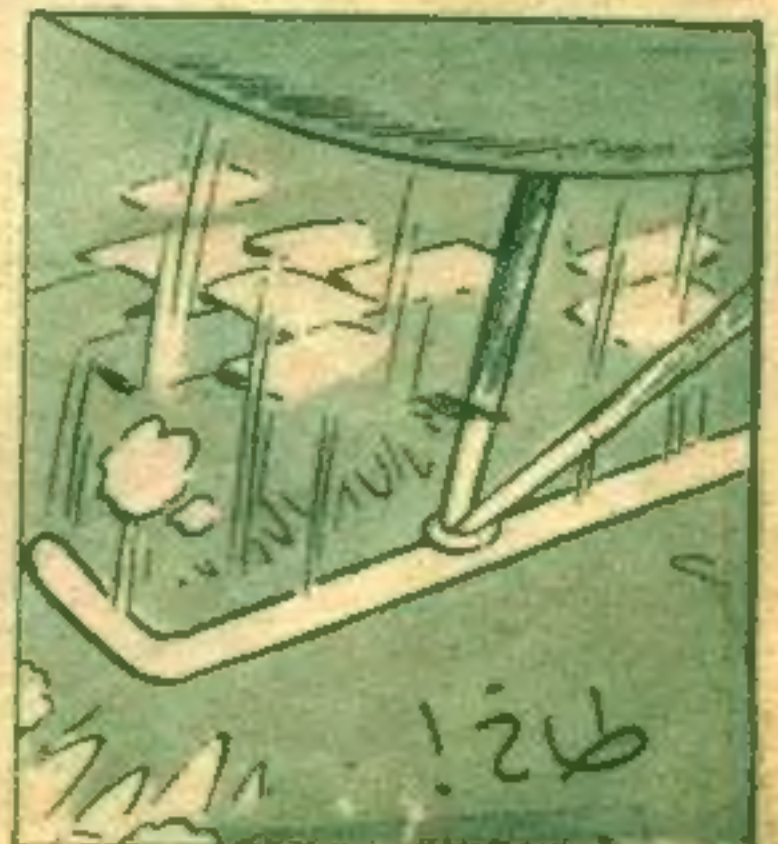
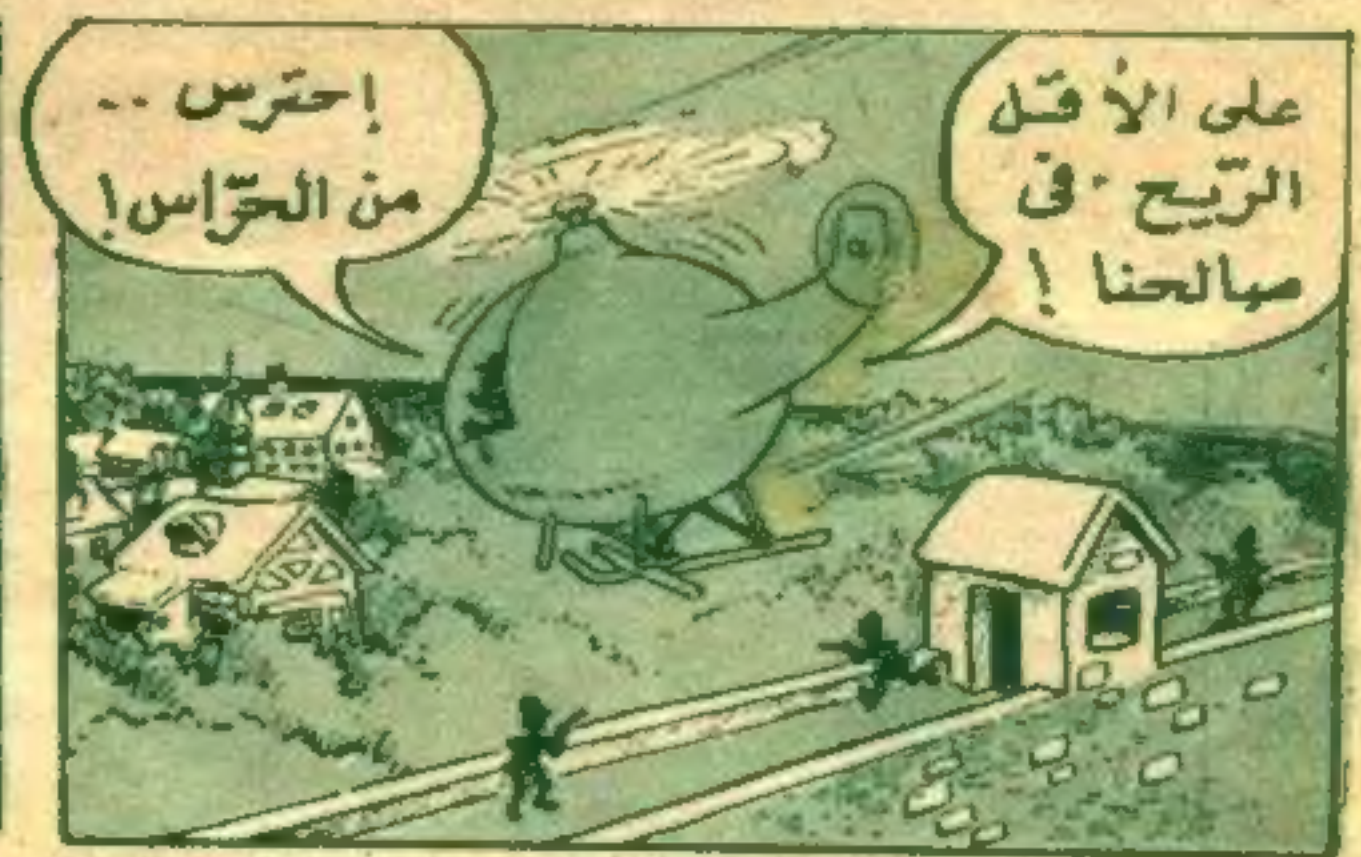
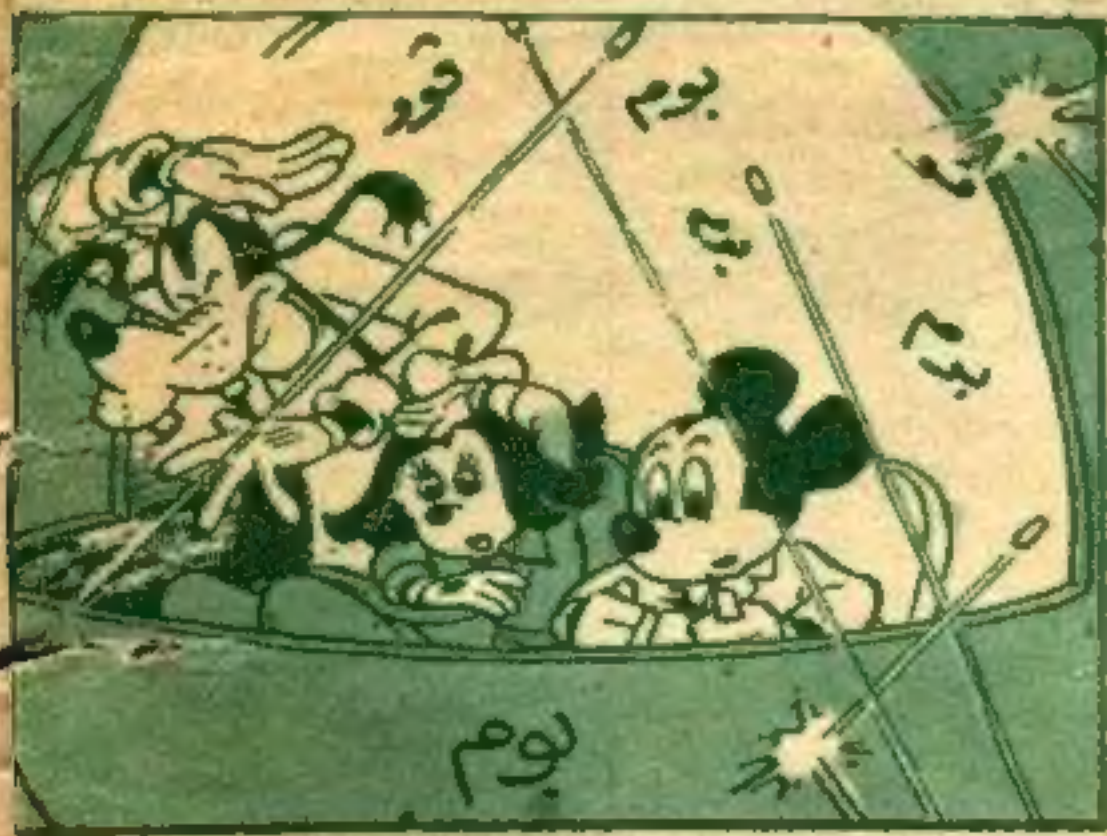
امسك نفسك يا بندق .. ح نزل ونشوف ابيه الحكاية ؟



ياه .. ده مش ولد .. دى بنت !

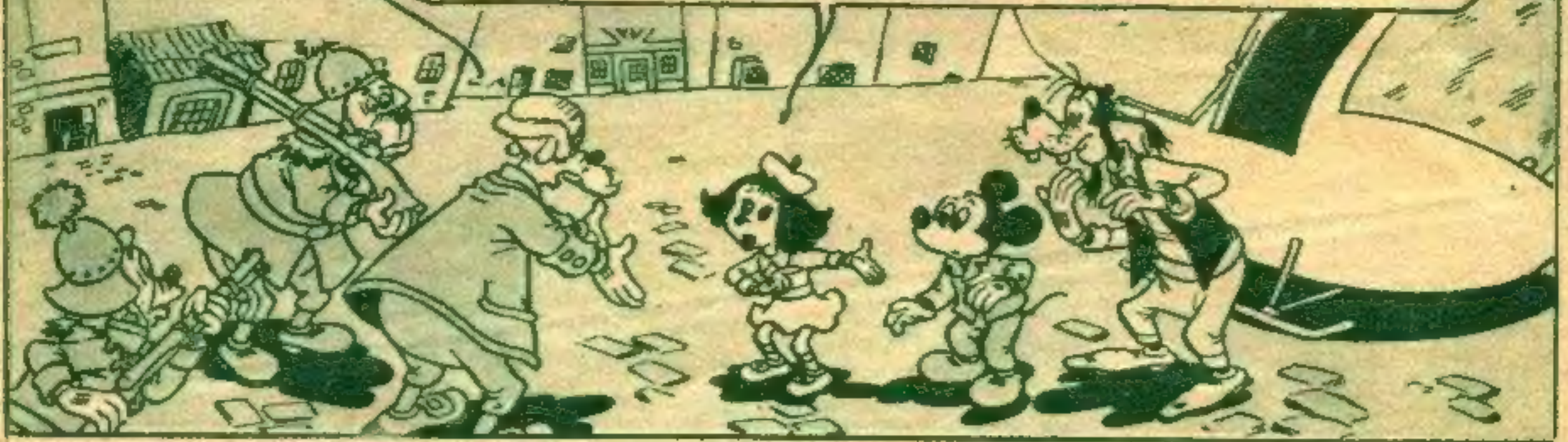
المهم .. ركبها بسرعة !





مش قلت لك يا "توتة" .. ما فليش فايدة .. مش ممكن تروحي هناك !

عندك حق يا بابا .. أشكر السباح الشجعان دول .. أنقذوني !



انتم لازم شاعرين بالتعب بعد المغامرة

دى .. إتفضلوا شاي !

شكرا !



طبعا .. طبعا .. أنا العمدة هنا .. وإسى

أنا "ميكى" .. وده صديقتى

"بندق" !

أهلا وسهلا !



إثبتوا فى أماكنكم .. الحكاية بدأت !



لا مؤاخذه ياسيد .. لكن إيه اللى بيعحصل

لكل البيوت

هنا ؟

المدينة بتغرق .. ودى مسألة

غامضة !



بالمعدل ده .. بعد ١٧ يوم .. كل البيوت

ح تغرق لغاية سقوفها !



همم .. المرة دى هبطلت البيوت

٣ سنتيمتر !



صحافة فرغورية!



شهن الكاميرا مخضوم منك ..
أنا ح اشترى الفيلم فقط!



إنت يا بطوط! تكتب .. و" فرفور" يصور!

عال .. ح اخذ آلة تصوير!

ياه .. راح فين؟



أقترح إنكم تعطوا حفلة الأوبرا
لغاية ما تخلص بقية الملايس!



معقول .. معقول جدا .. تساهل مدهش!

مكن تقف ساكت شوية!



دار الذوب

وبعزلك ..

ح ندخل مجاناً يا بطوط!

طبعاً مجاناً!



دى أول مرة حد يفكرنى جنرال!



شكراً يا جنرال!

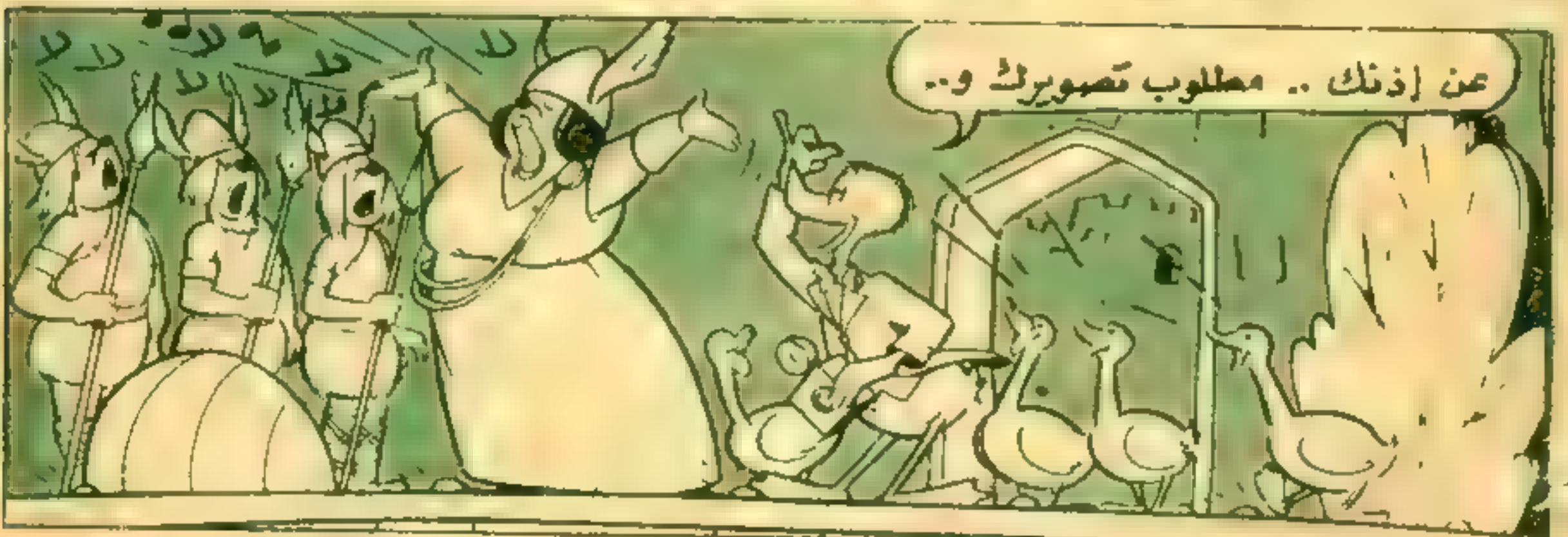
ده موقف الاستقبال!

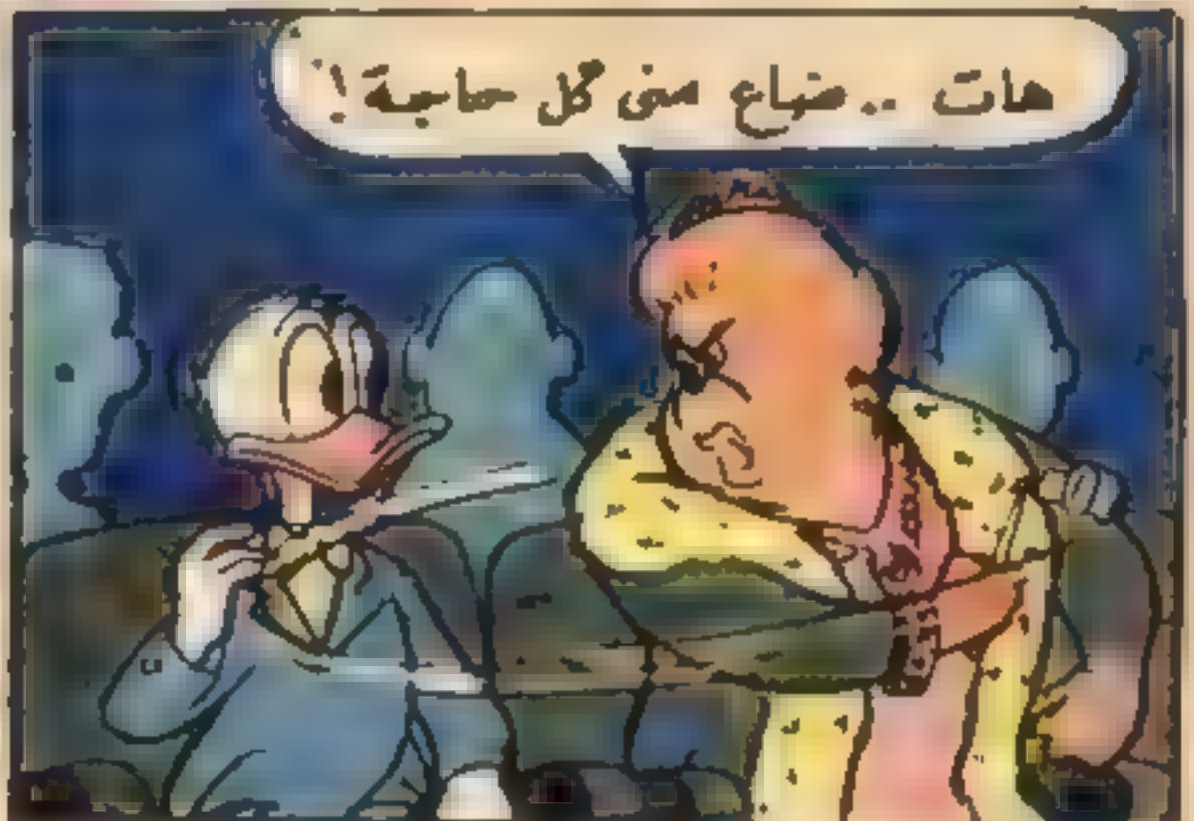
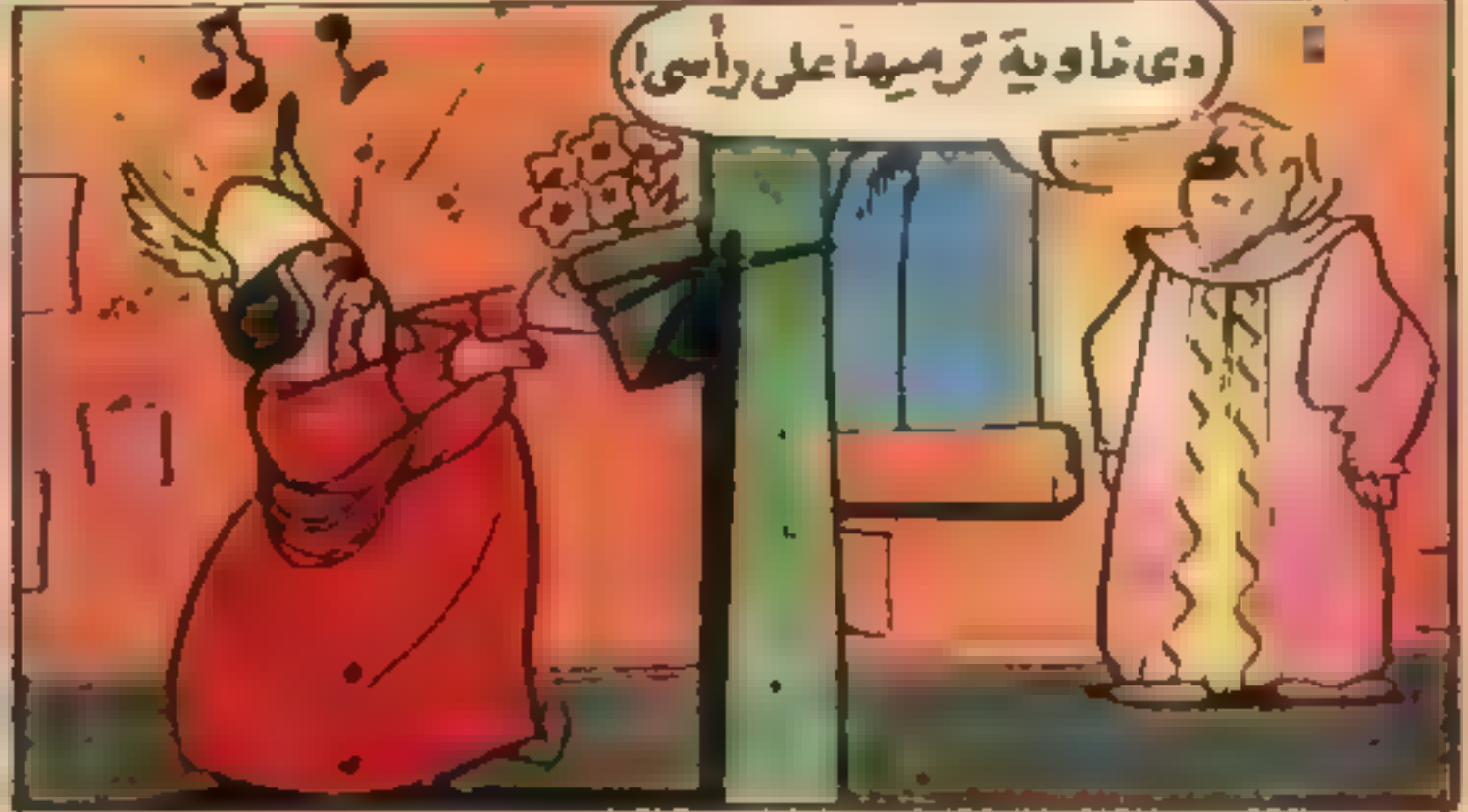


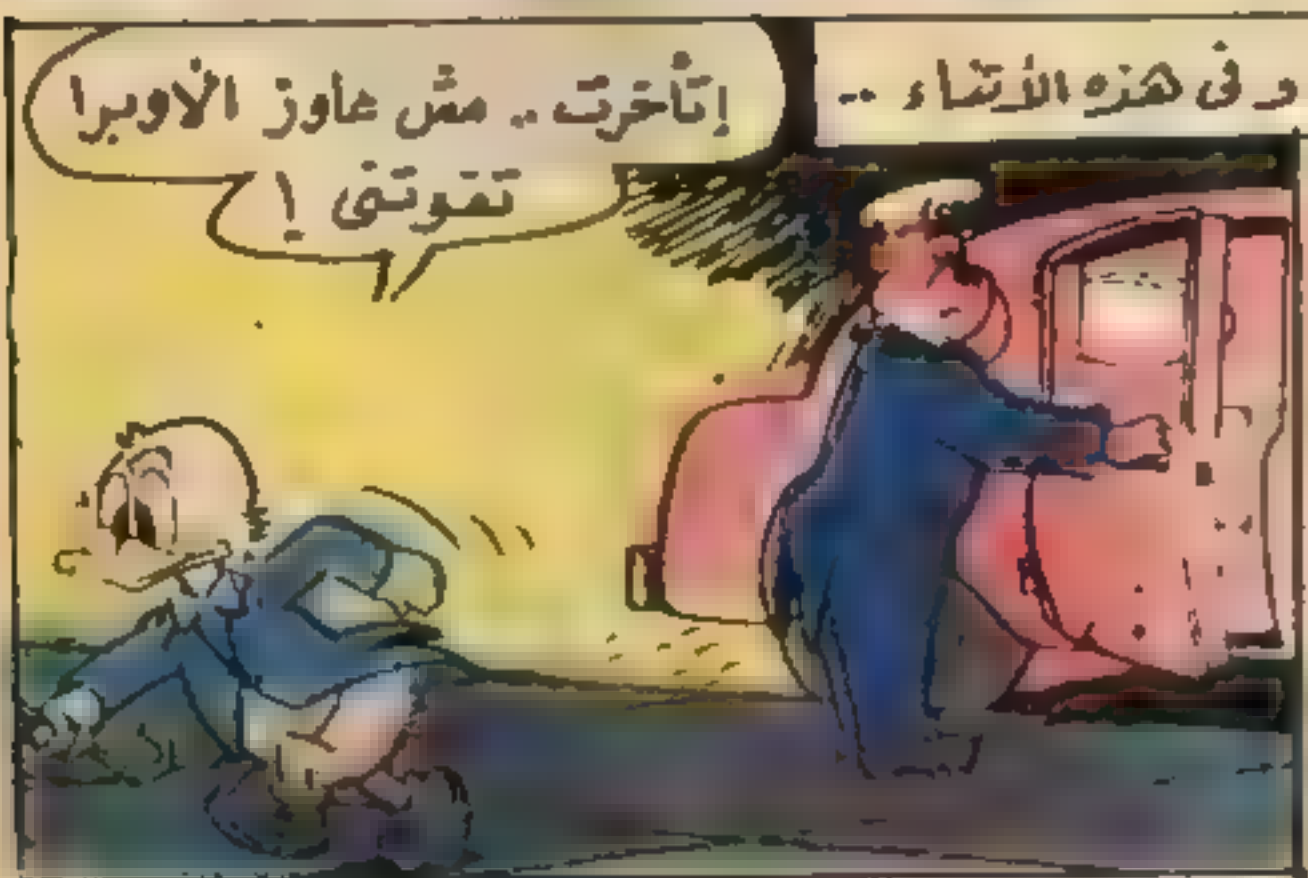
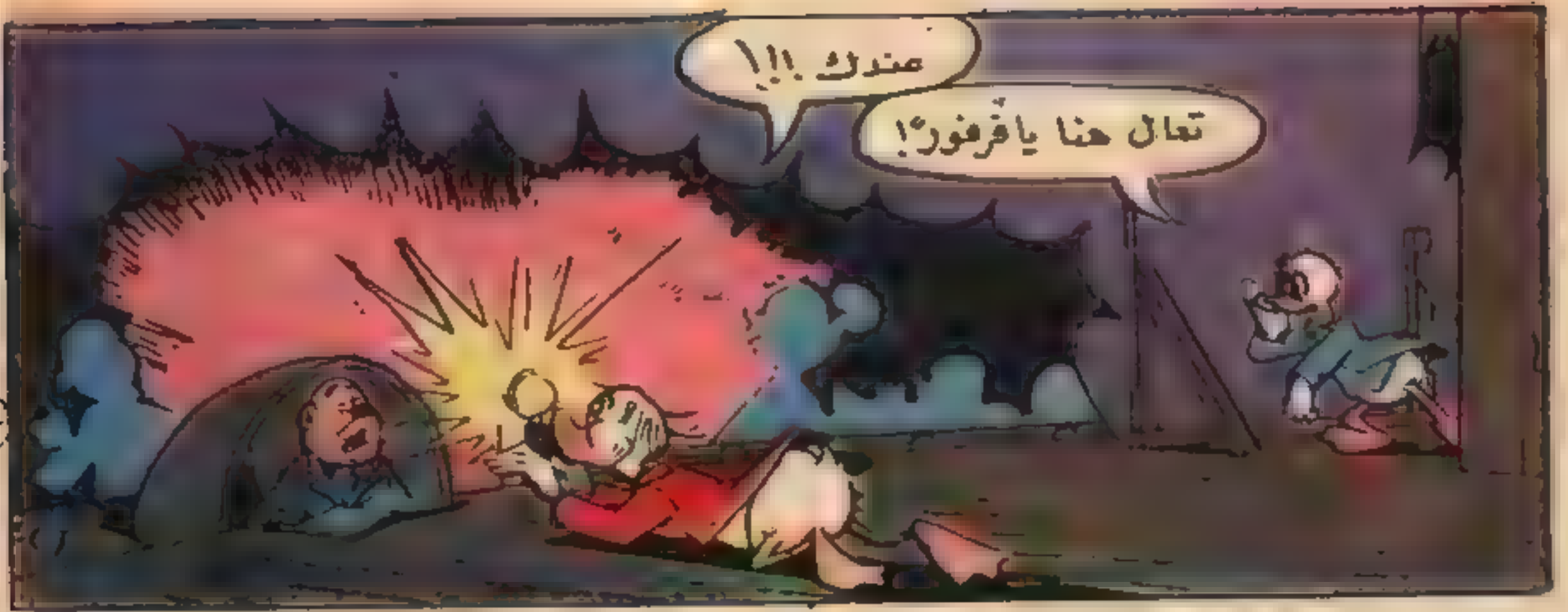
عبد الصمد قاسم غالب - القلى - من اصدقاء ميك



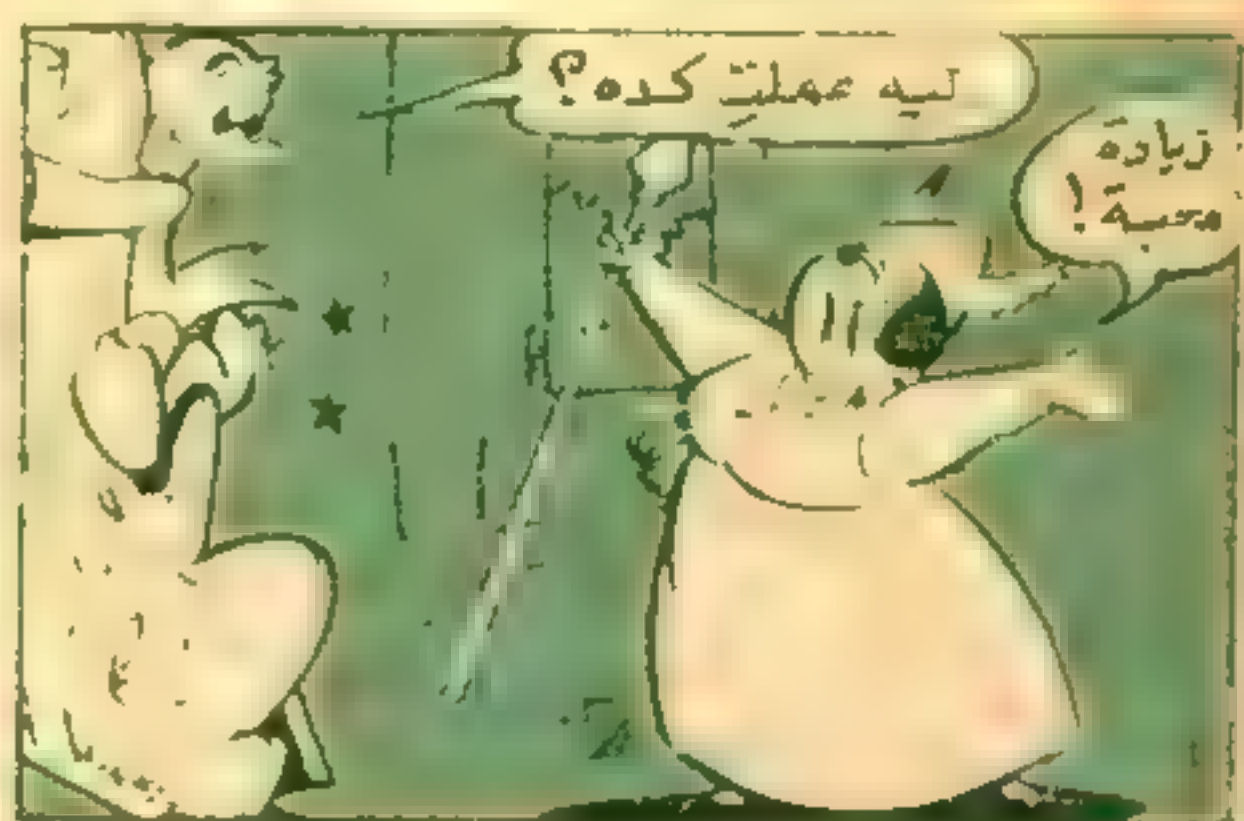
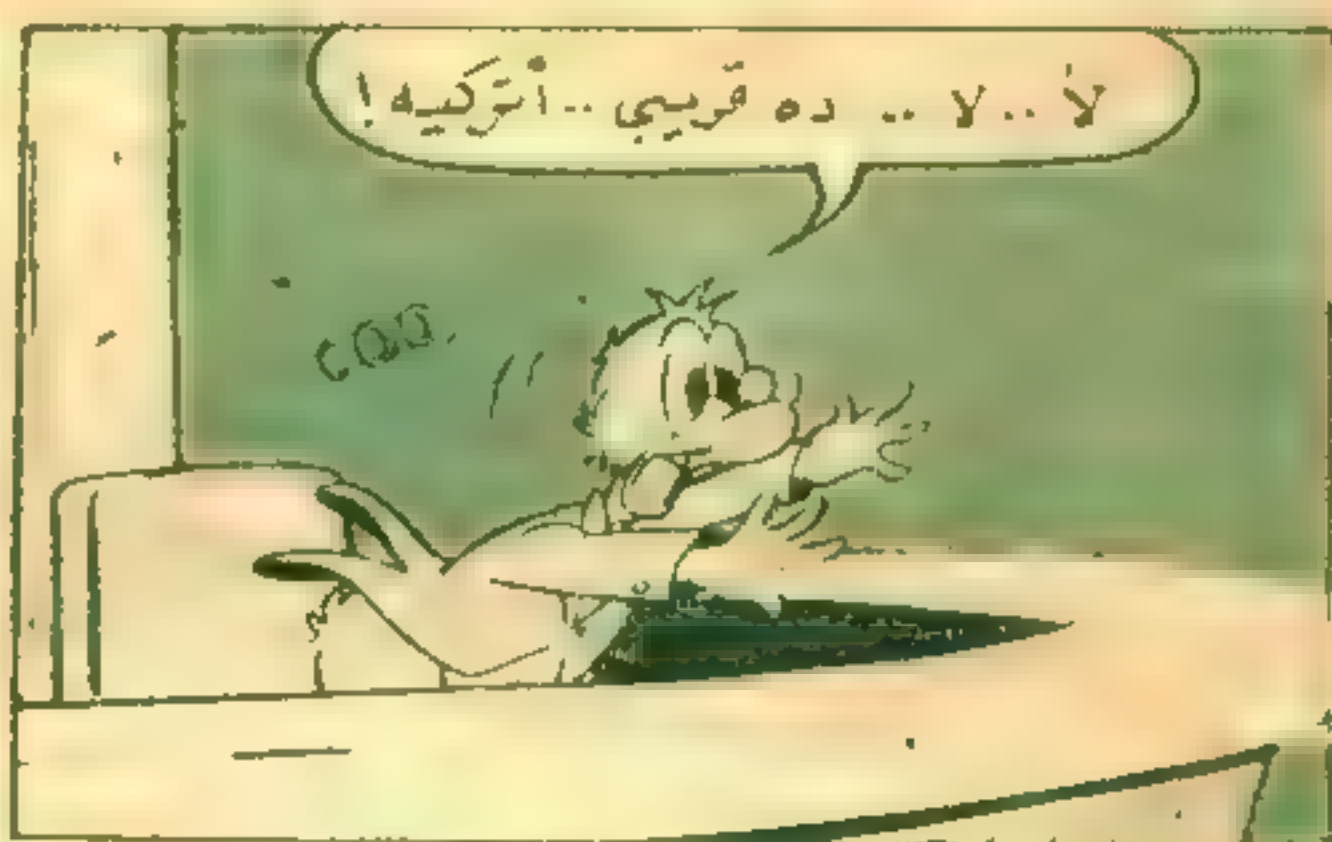












يا لالا يا "فرقور" .. ميعاد
الجريدة قريب !

أرجو ألا يذكروا ! منهم
محتربين في الجريدة بئاعنا !

لازم أعاقبهم .. لازم !

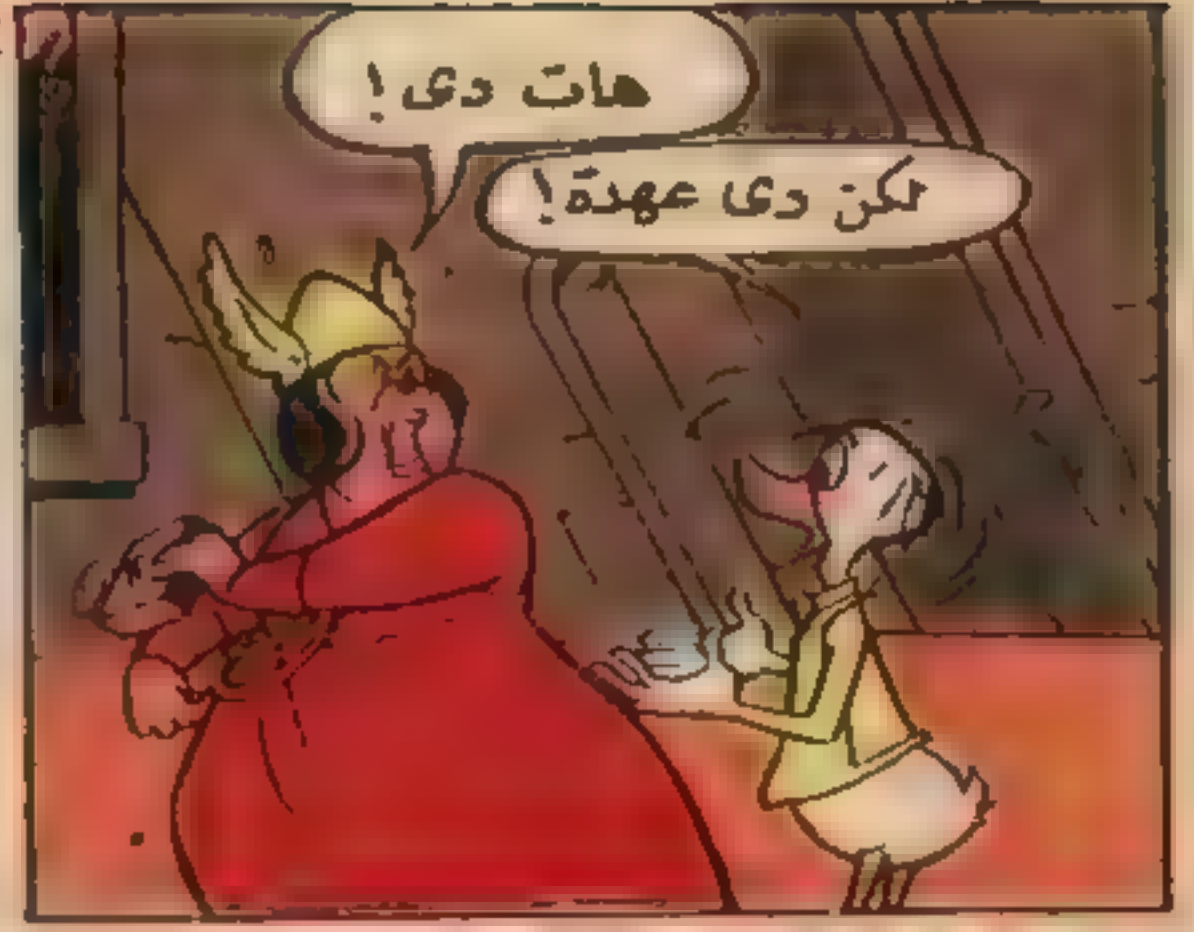
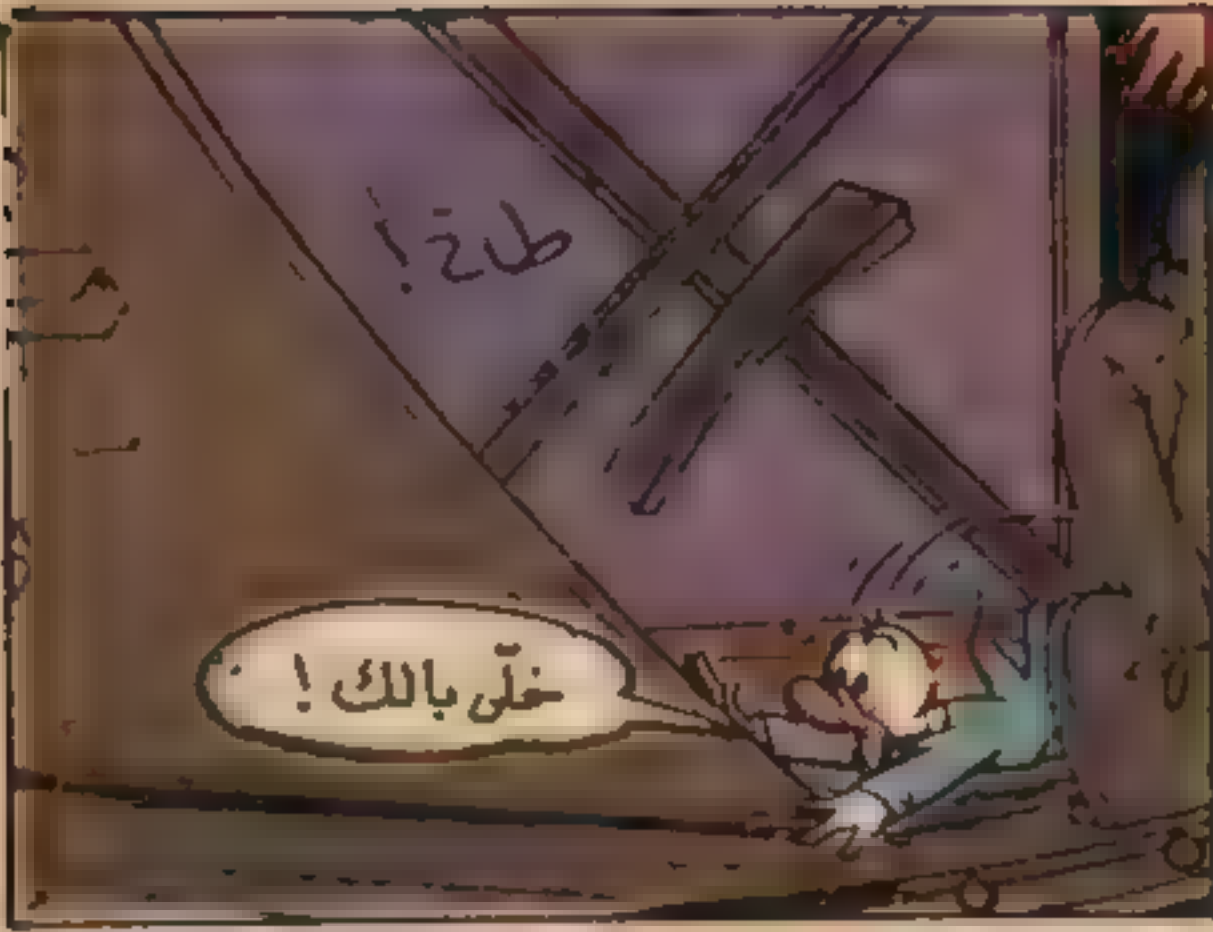
كلام
كلام

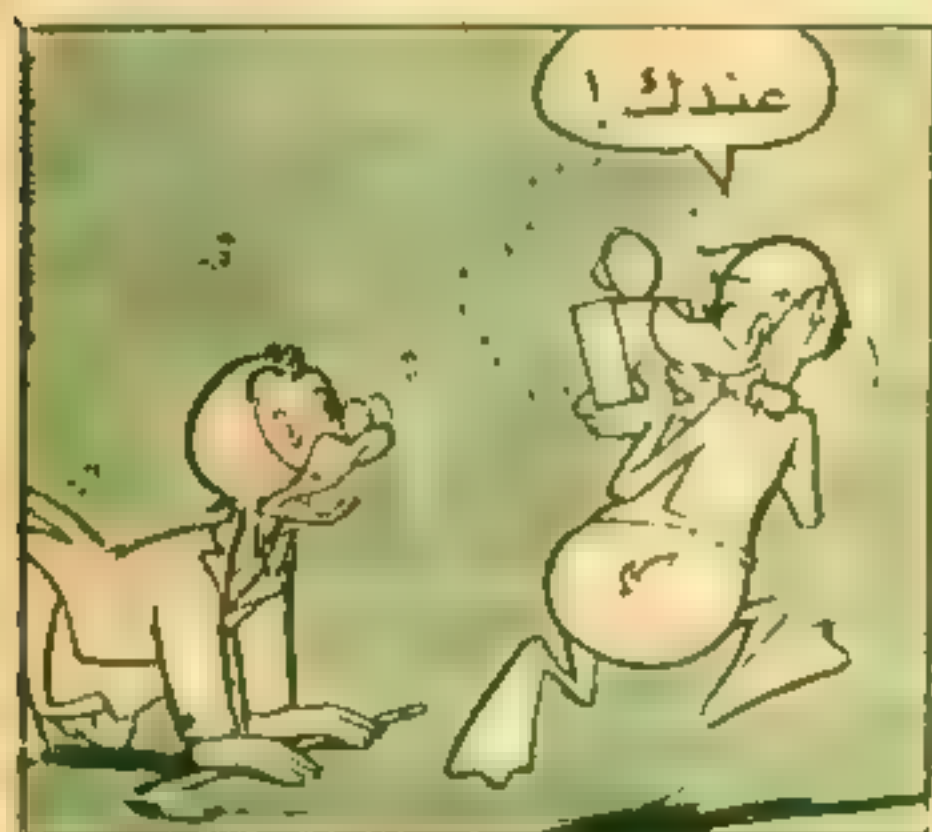
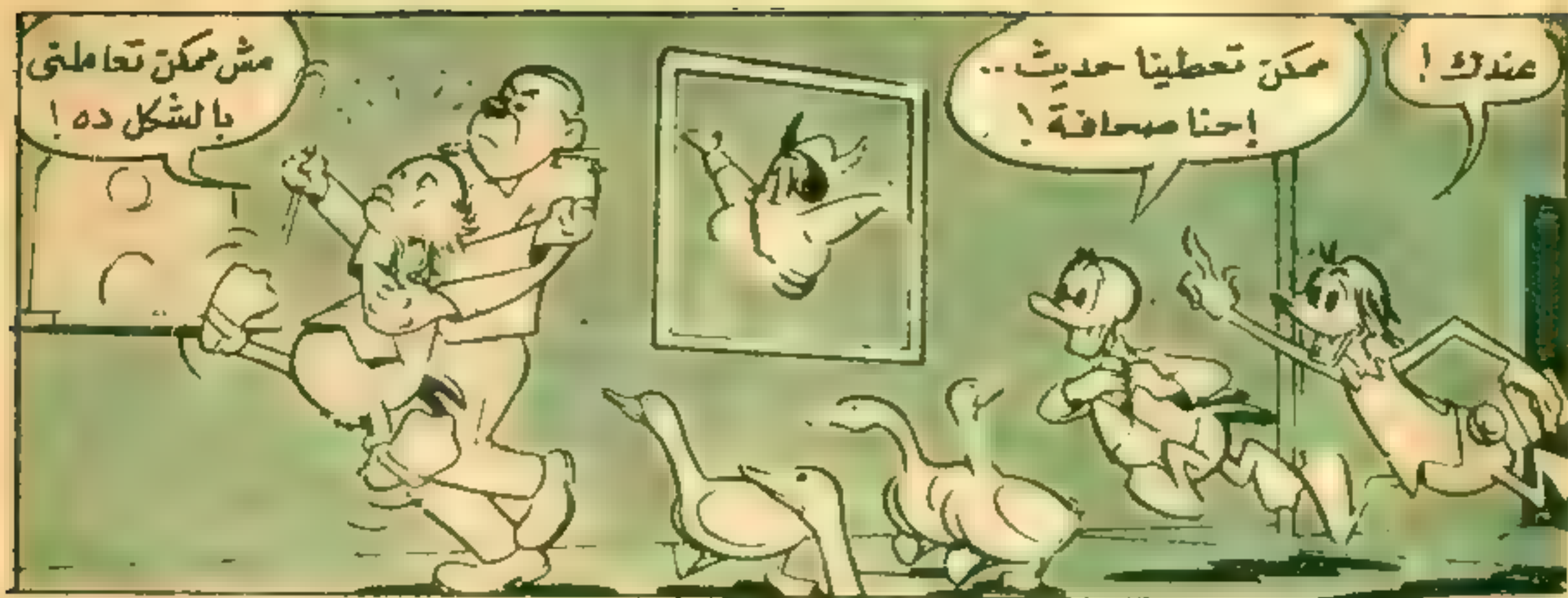
ممكن تقفلى فمك شوية علشان آخذ صورة ؟!

يا ترى راح فين ؟

آهه !

رجع تاني المسرح !

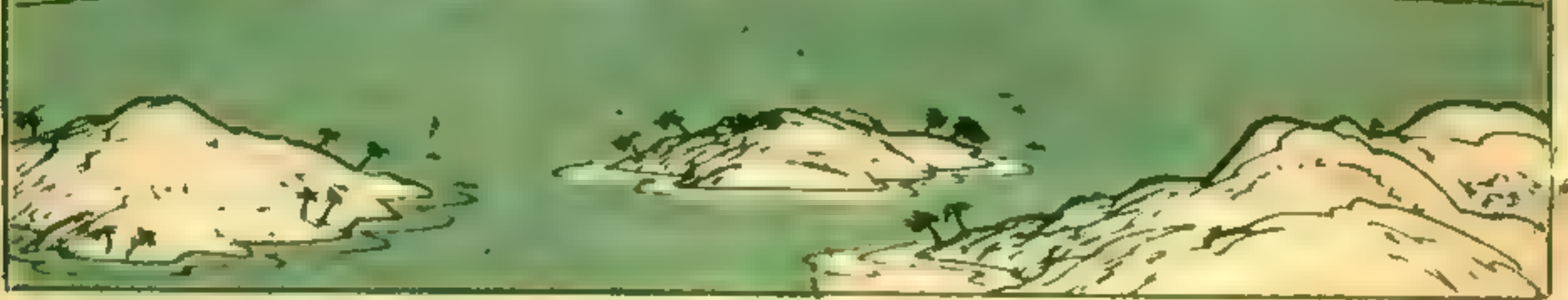




زائر الفضاء !

قرر "سوبر بندق" الاسترخاء في طريق عودته من رحلة بلارد البلاتيني ..

يا ه .. دي أفضل طريقة
للطيران !



وكما هي العادة لم تذكر "سوبر
بندق" أخذ عتبة السوبر في
الوقت المناسب ..



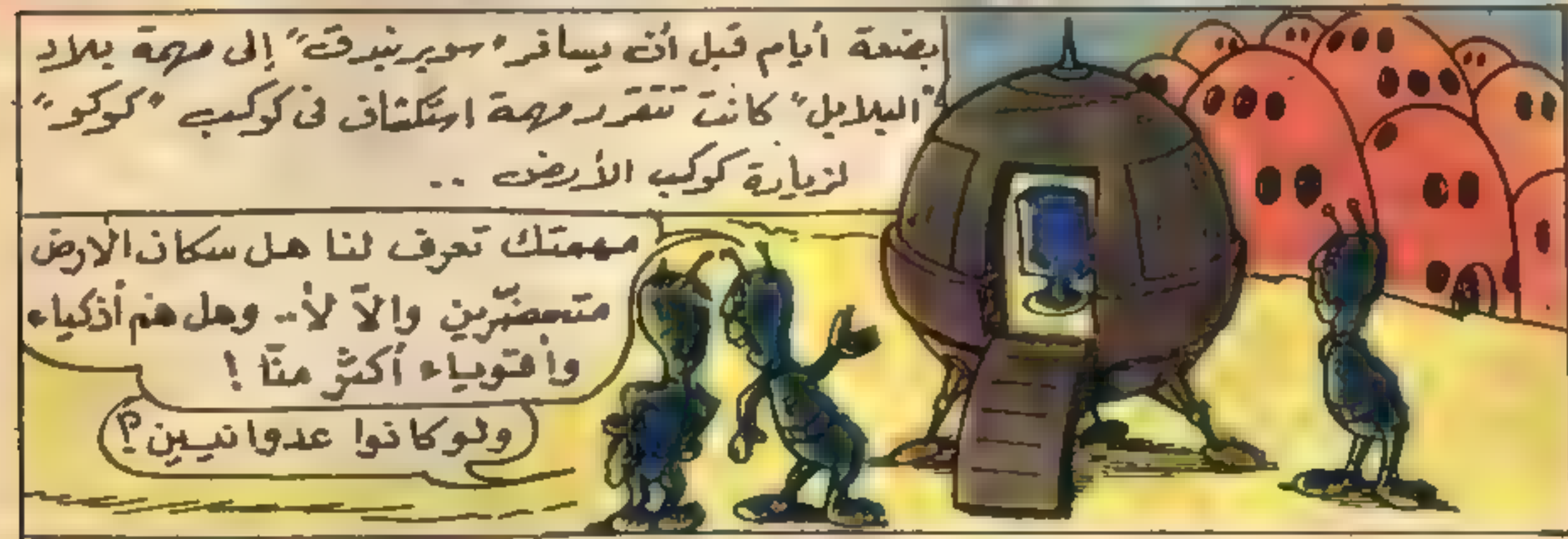
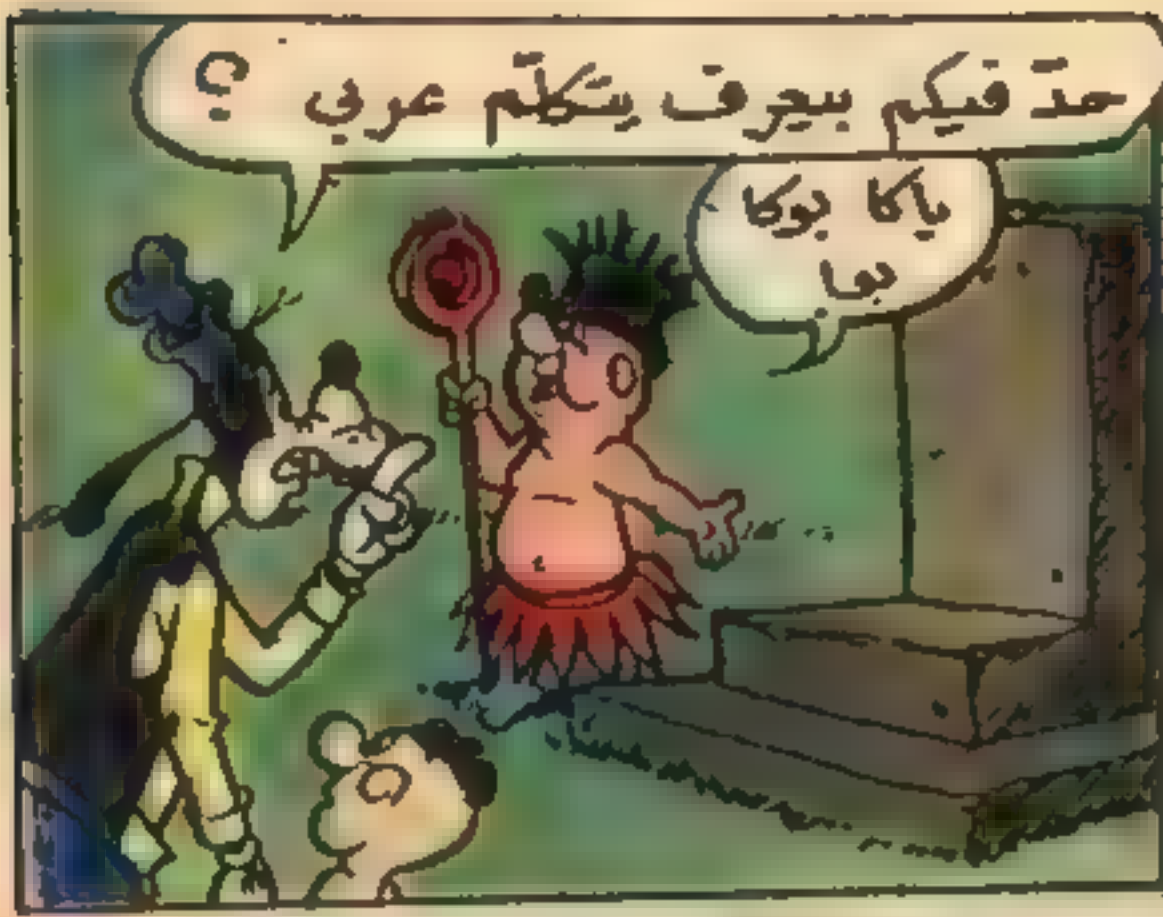
أتمنى أهبط
على ماء
أو على رأسى !



وبالفعل هبط لهبوطاً رأسياً ..

إله الشمس أرسل
لنا ملكاً جديداً !



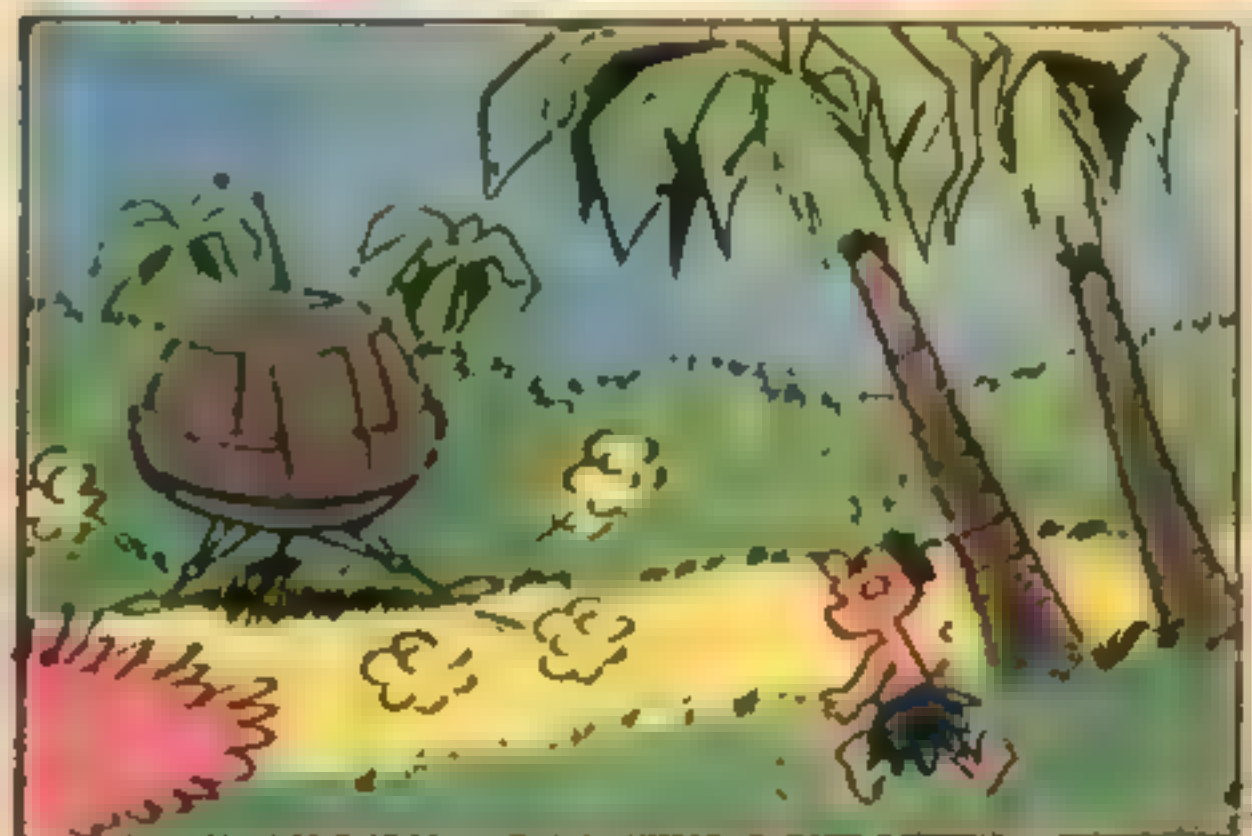
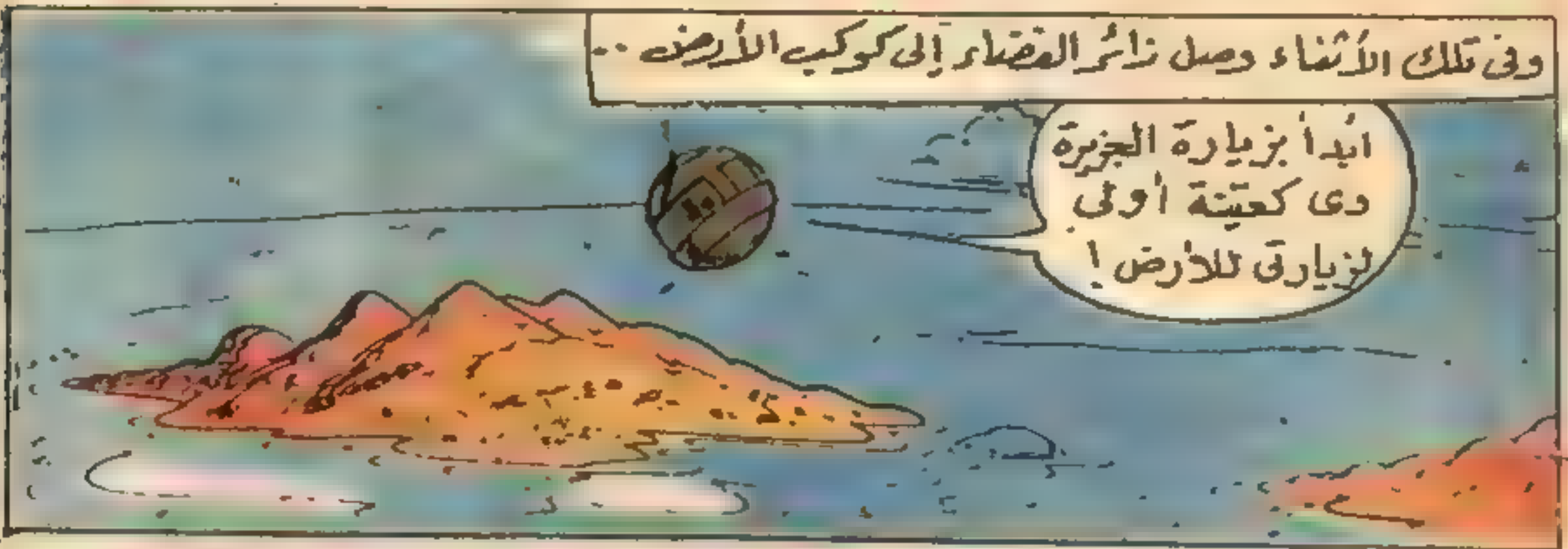


وكانت الأرض في انتظار لهذا الزائر الفضائي ..



هي دي الحاجات التي عاوزينك تكتشفها
لنا في سكان الأرض يا غبي !





أخرج حبة سوبر بسرعة وأبلعها
في الوقت المناسب!

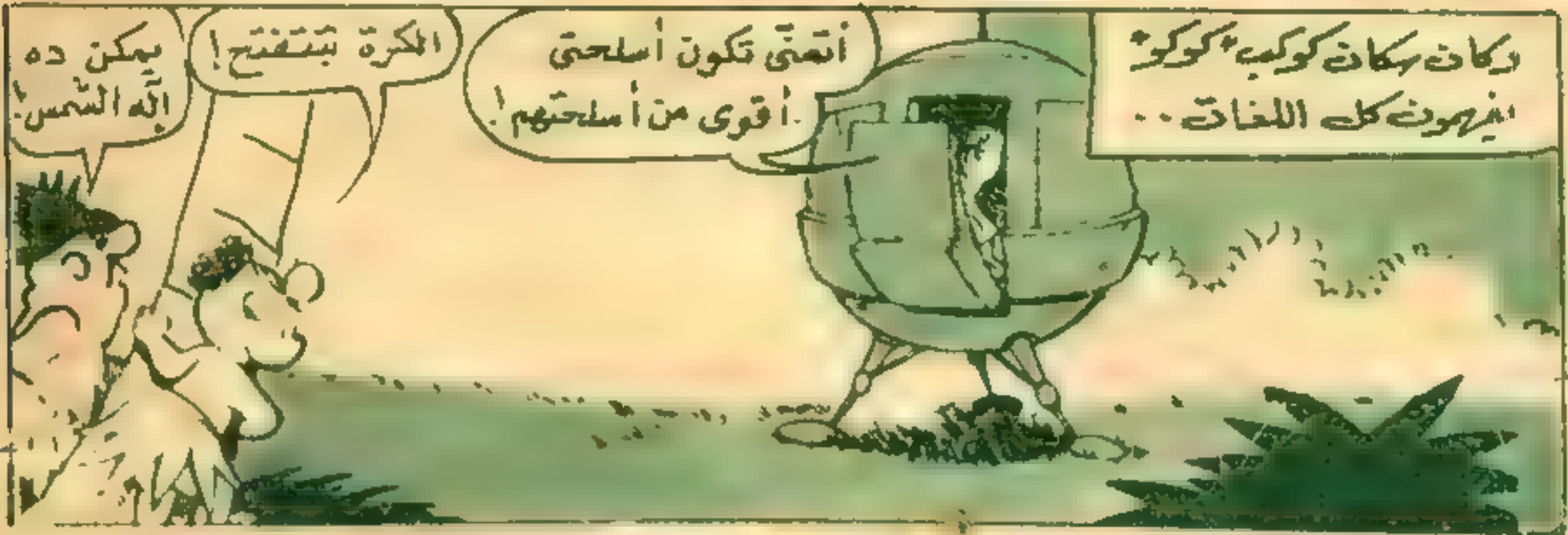


وكان مكان كوكب "كوكو"
يفهمون كل اللغات...

أنتي تكون أسلحتي
أقوى من أسلحتهم!

المكرة بتفتتح!

يمكن ده
إله الشمس!



أنا حضرت في مهمة سلام!

هل ممكن نصدقه؟

يا.. بيتكلم لغتنا.. هو
الأحق يكون ملك علينا!



أنا من كوكب "كوكو" .. قد موت

ملكنا هو رئيسنا.. ده
وصل لنا من الشمس!

لرئيسكم!



لكن يظهر مش بيعرف لغتنا.. ومش عارفين

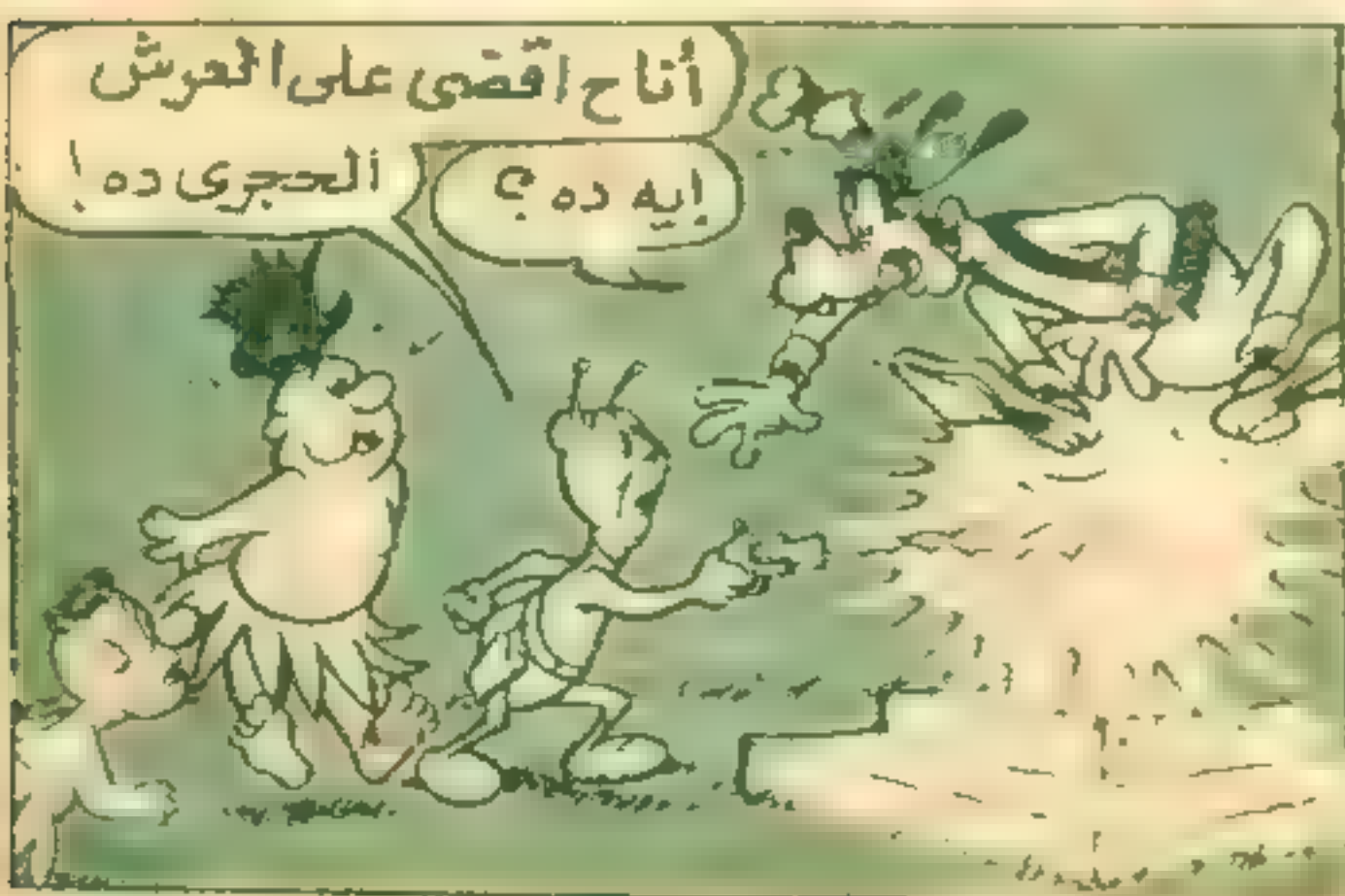
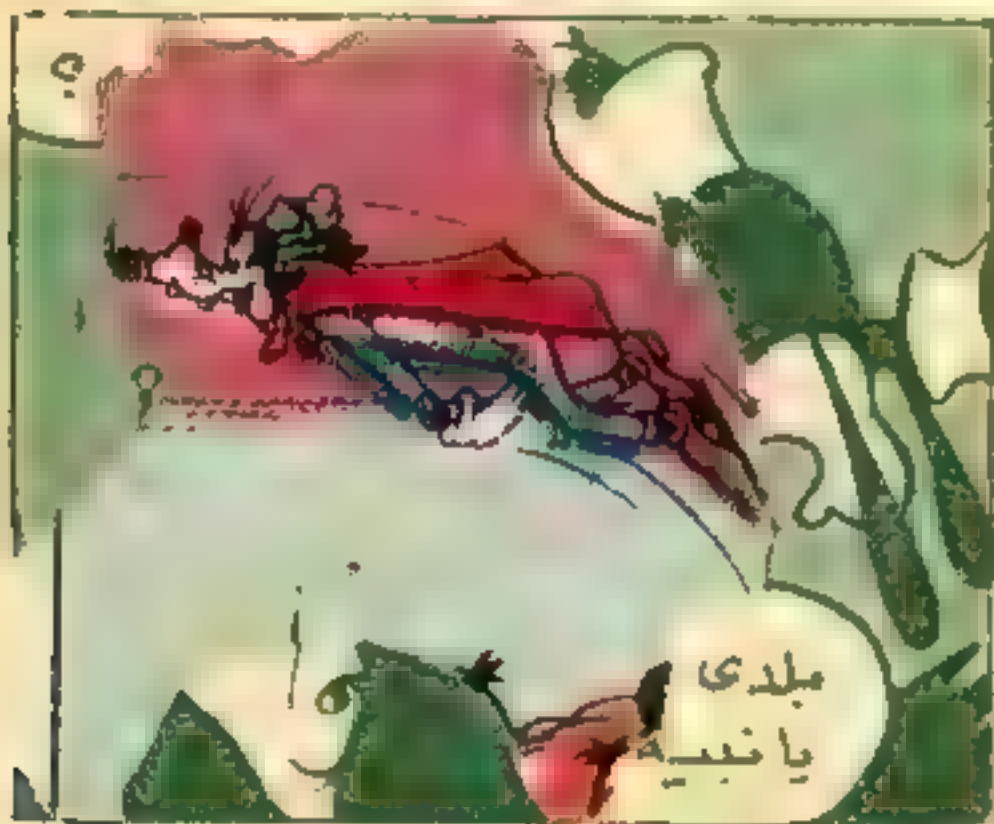
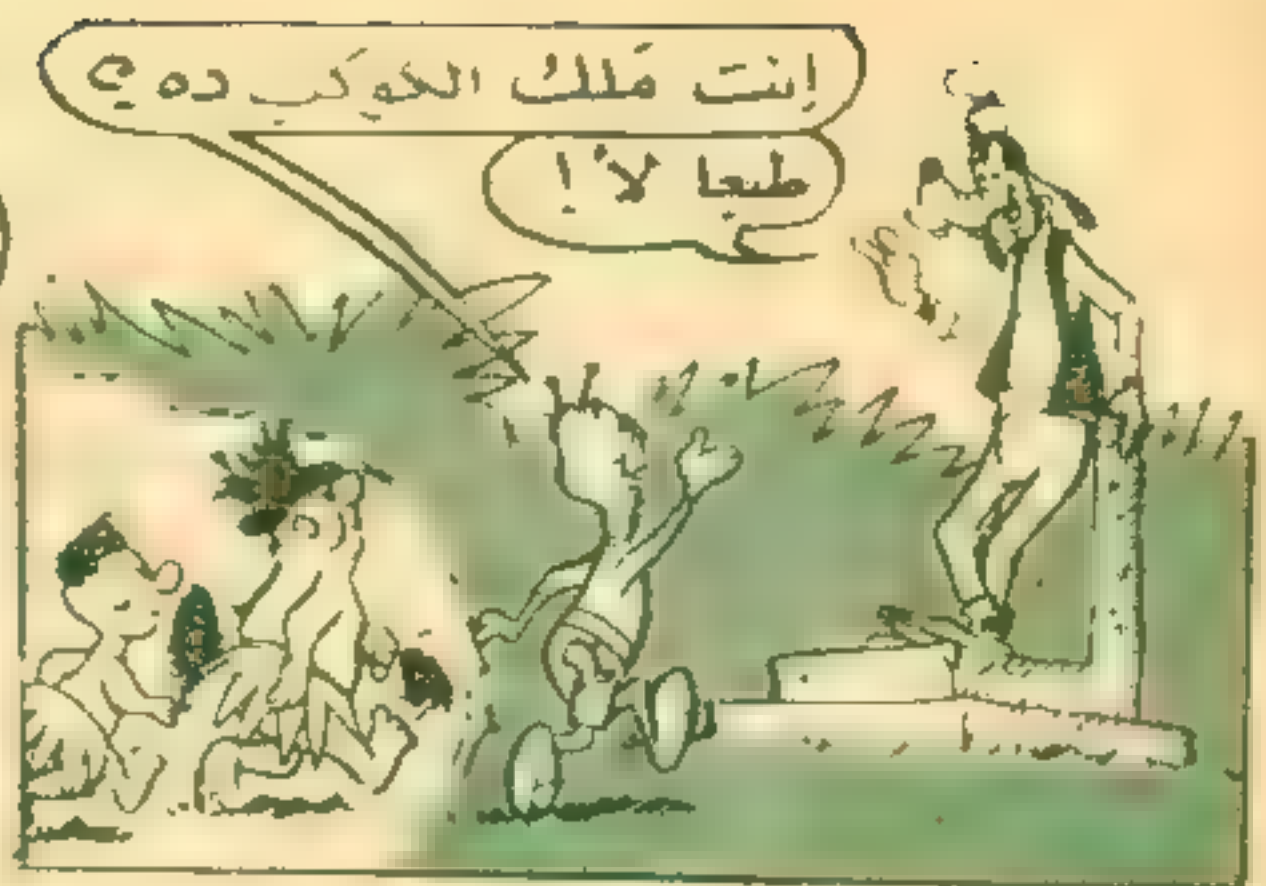
هيه.. عدم معرفة باللغات..

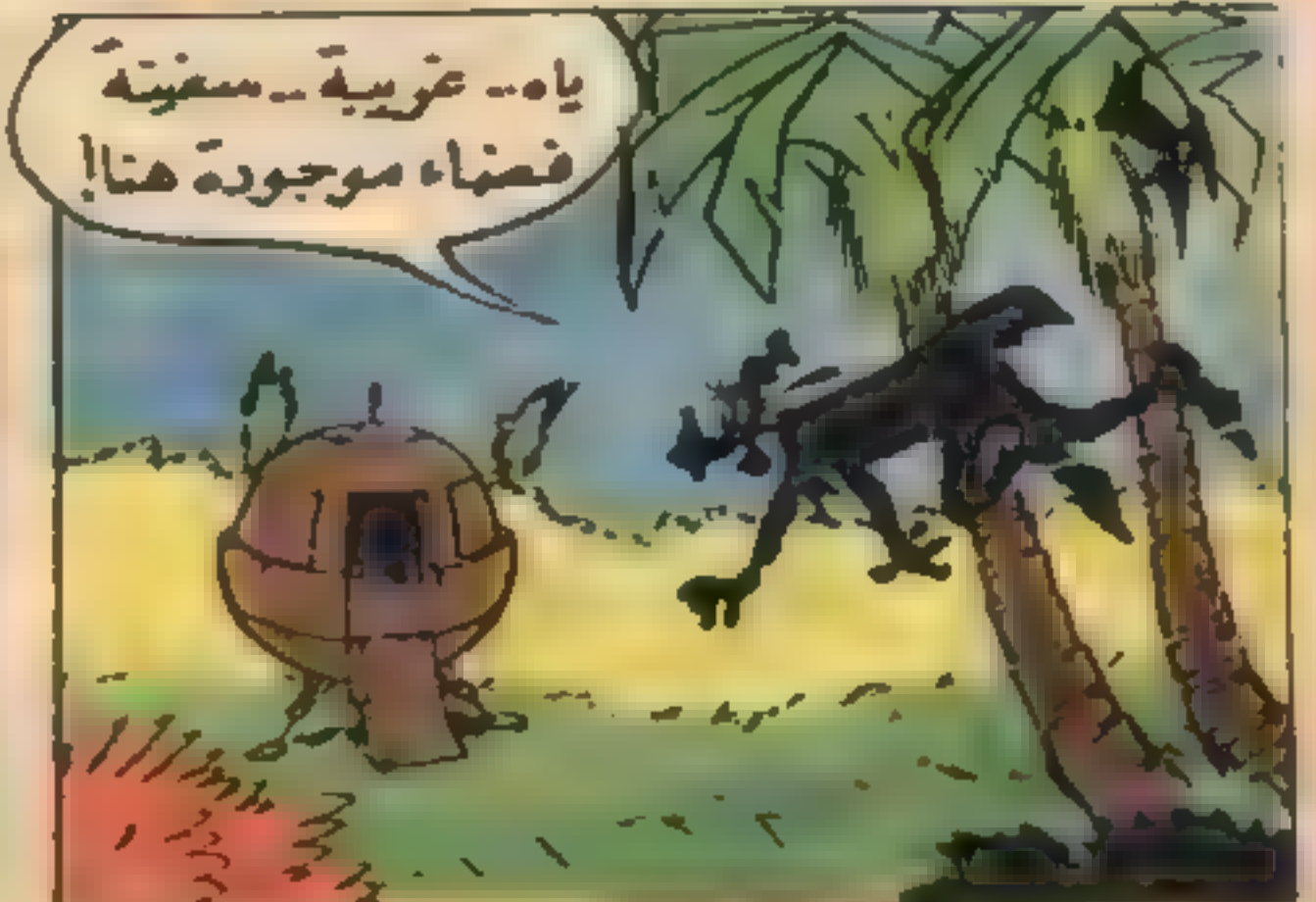
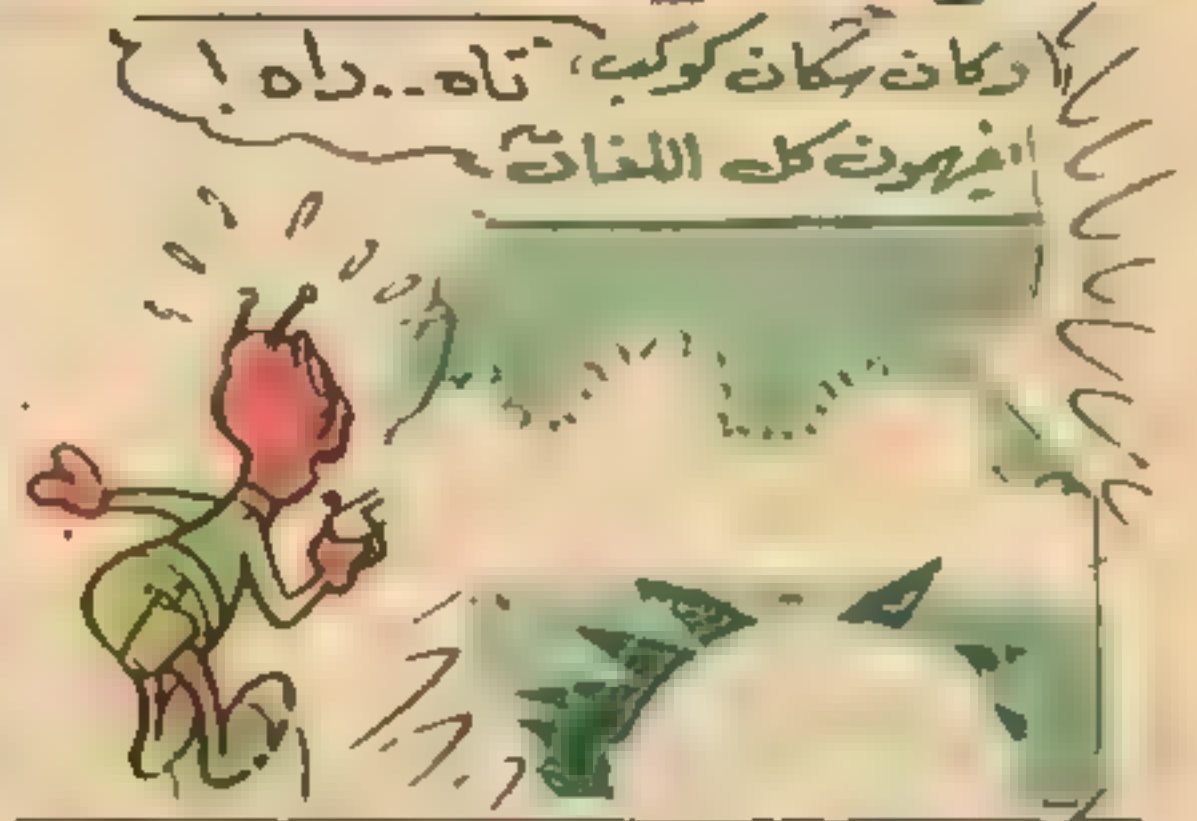
عرفوني عليه وأنا أكلمه!

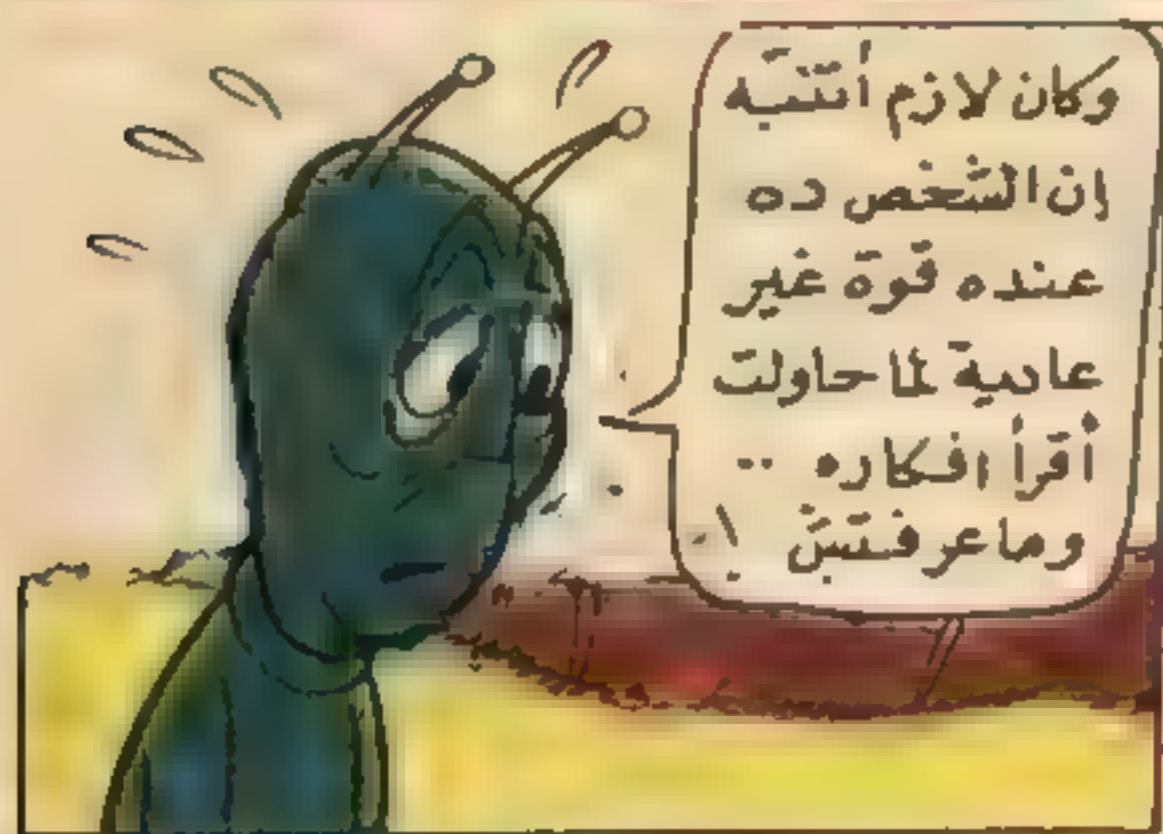
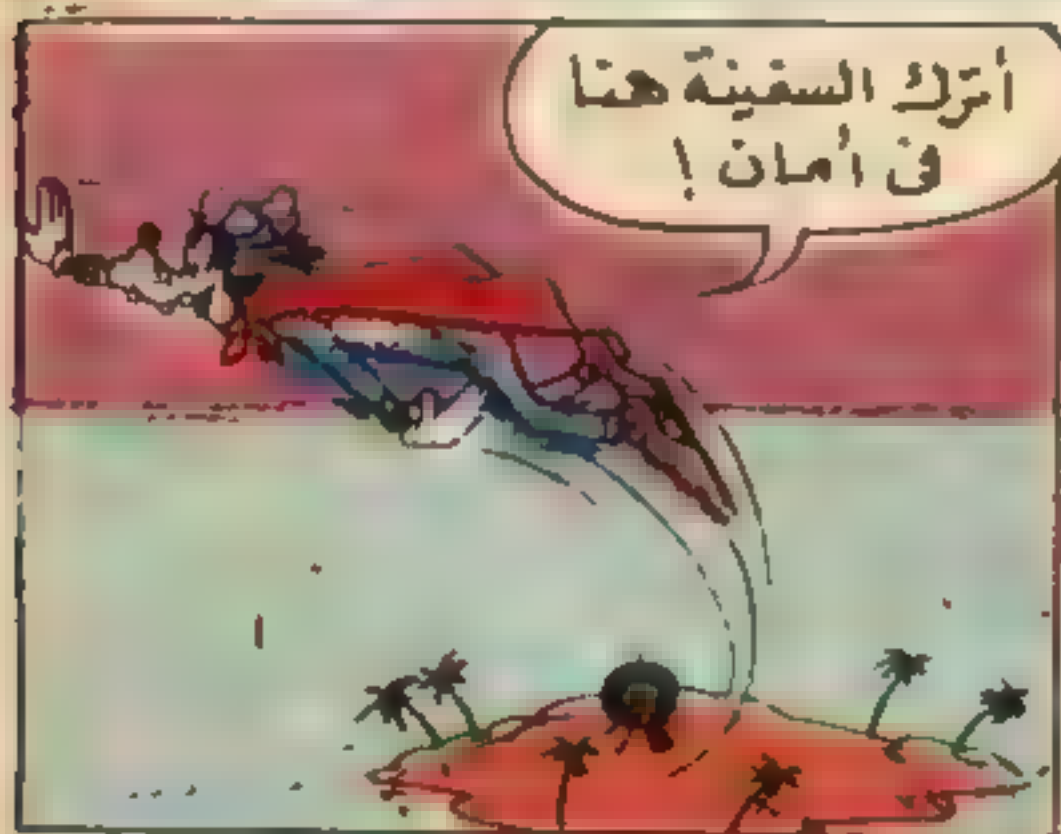


نقدم لك ملكنا!

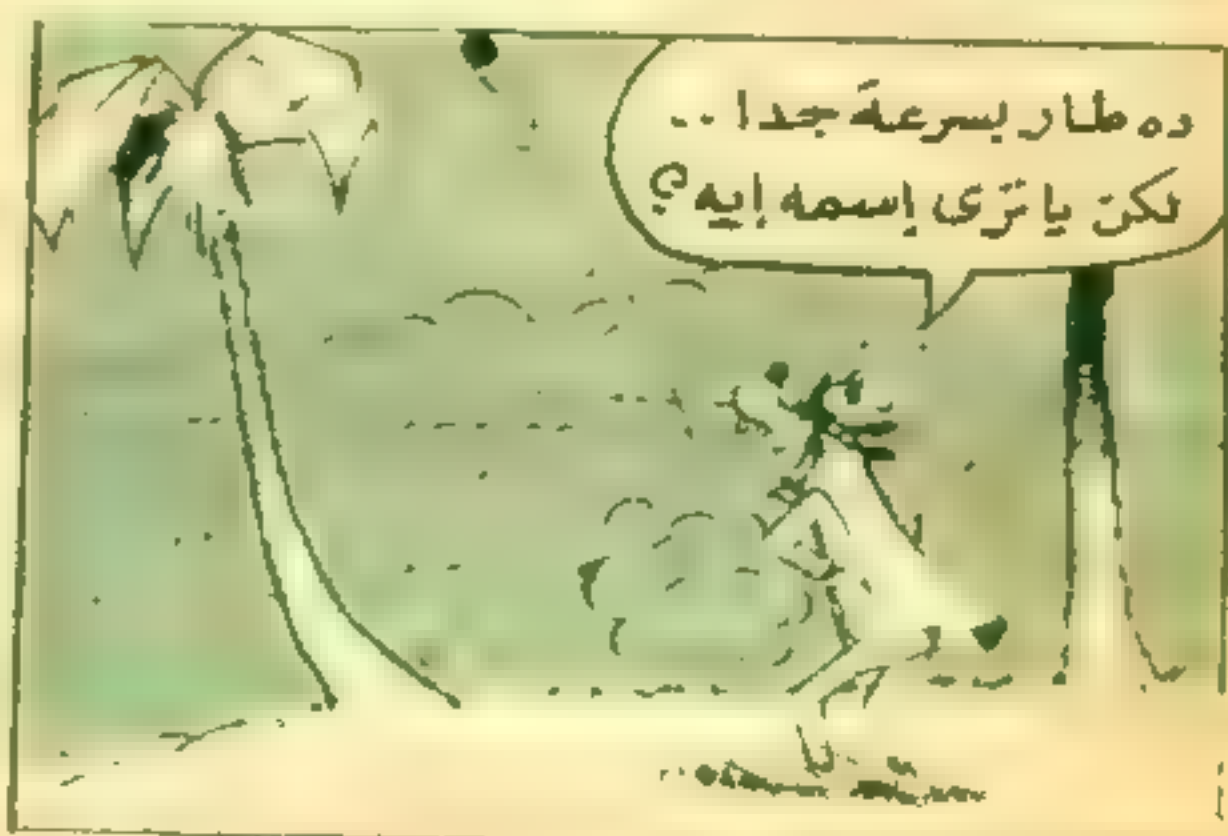
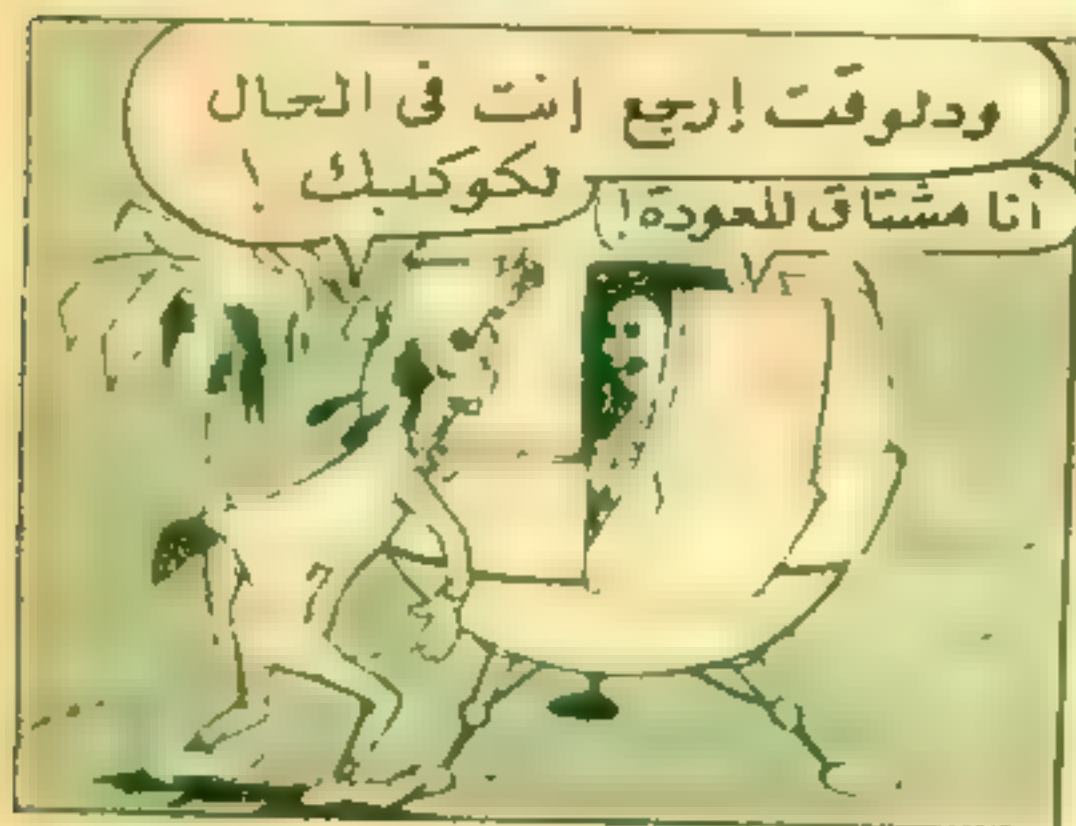




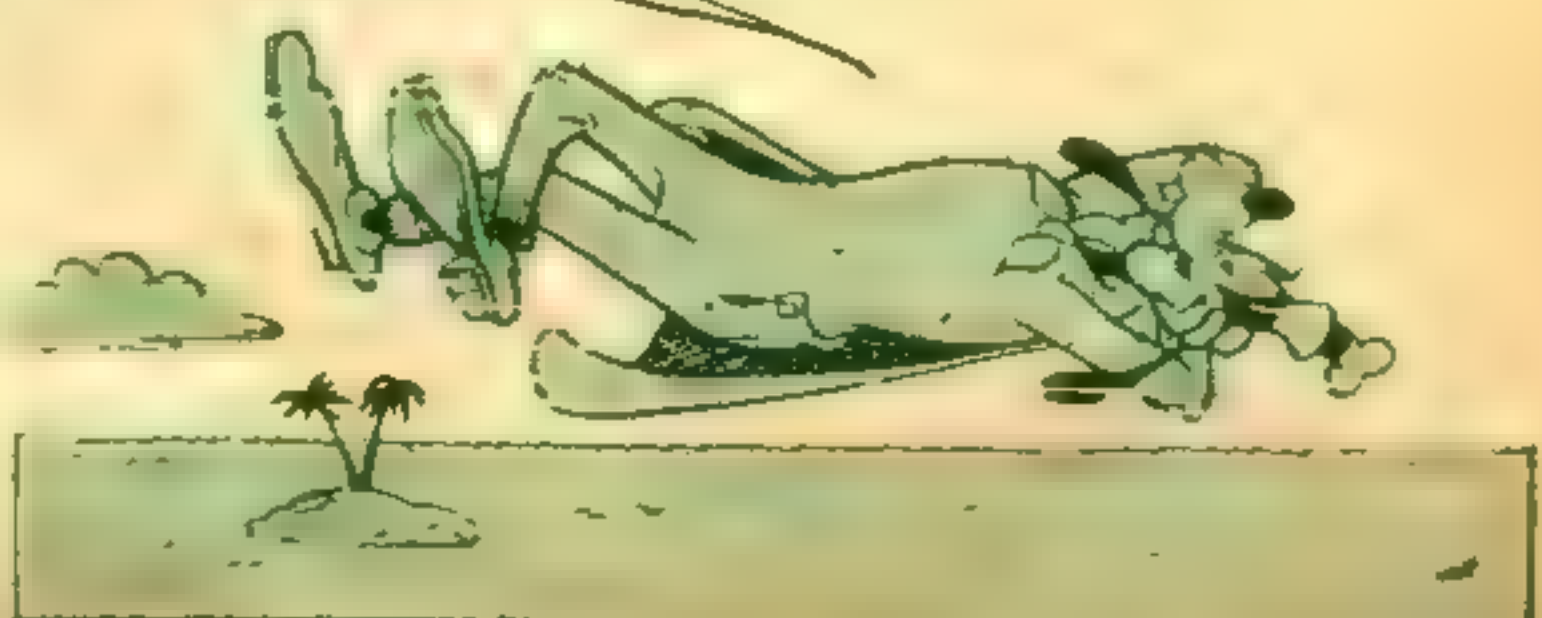




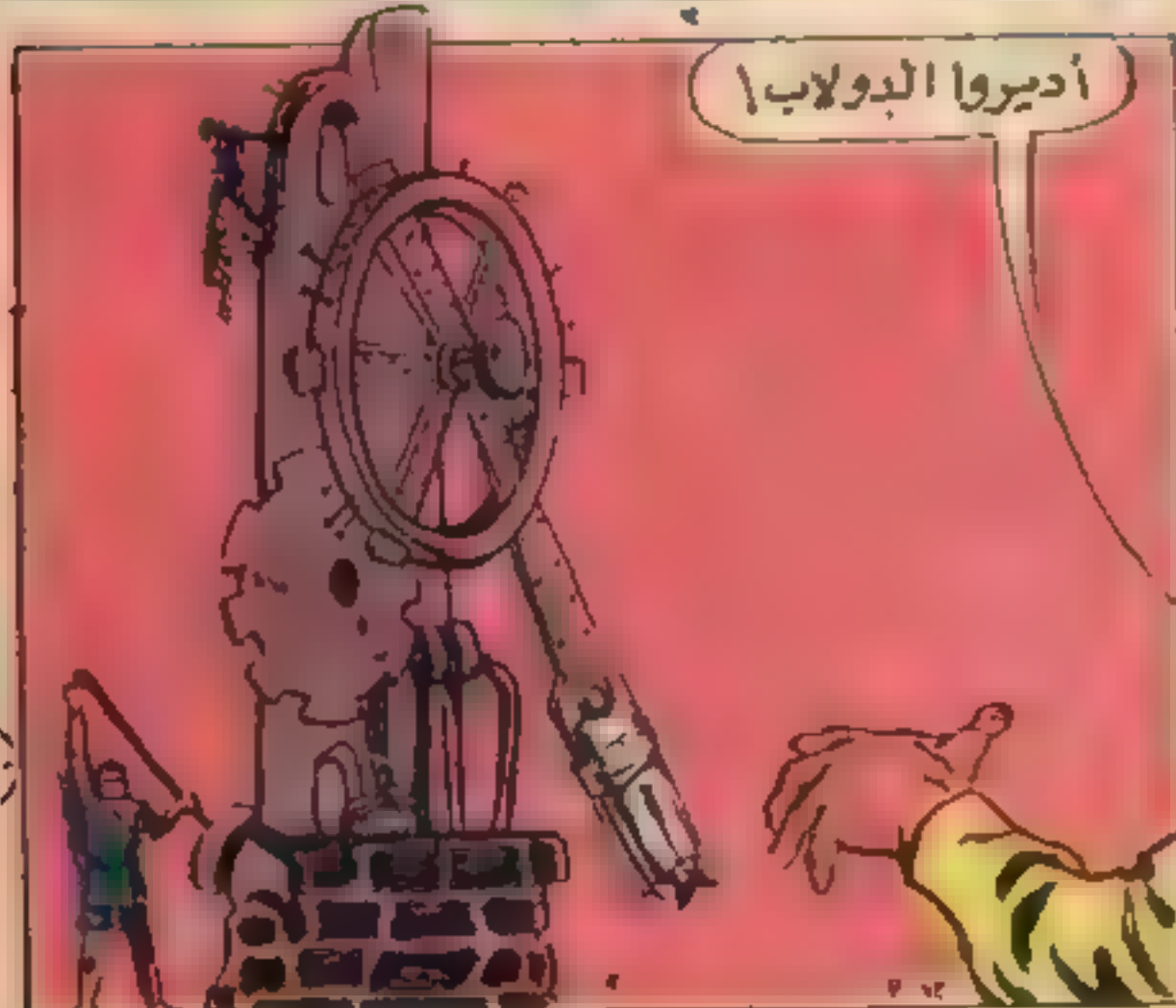
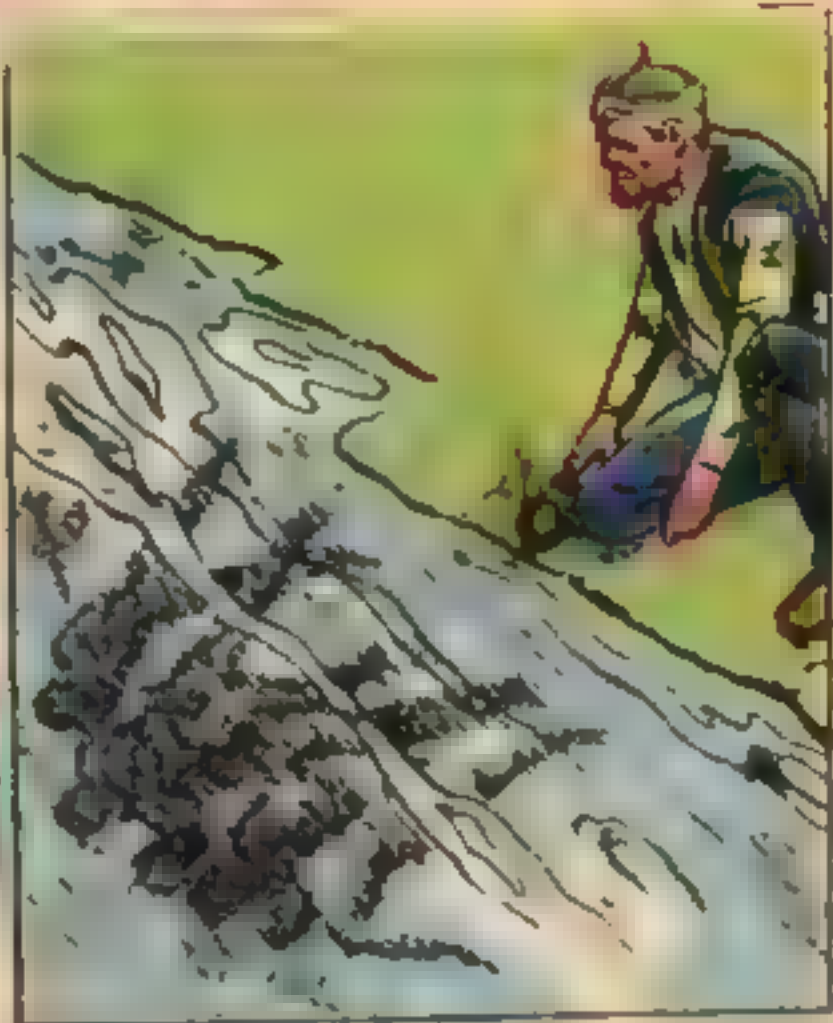




الحبة دي ح تكون كافية لرحلة العودة!
أقضى وقت العودة في النوم على سرير فضائي!



عمرة في مملكة الجب !





قاب « حمزة » عن جنوده ، فذهب « عيسى » للبحث عنه
وقبل أن يصل « عمر » إلى مقابلة الأعداء .. وأرادوا التلصق به ..
في الوقت الذي كان يطلب فيه « حمزة » تحقيق أمنيته الأولى
من « اسماعيل » وهي معرفة أخبار أخوانه العرب .

وأيقن عمر بالهلاك
وهو في الهواء ..
وغاب عن وعيه ..



ويرا أحمد الأعداء في تفصيل الرواية ..



وحمل « قنبر » « عمر » على ظهره وطار به
بعيدا عن هذا المكان ..



ما هذا ماردا
(انه ينقذ عمر)
حتى المردة تعارب
مع هؤلاء العرب !

وفي تلك اللحظة ..



أين أنا؟ هل مت؟ وانت إلى الجنة؟ وأنت يا حمزة .. هل مت؟
أوصيا! السدلة! أنا اجتمعنا
معاً في الجنة .. من هذه
ومن هذا المارد!



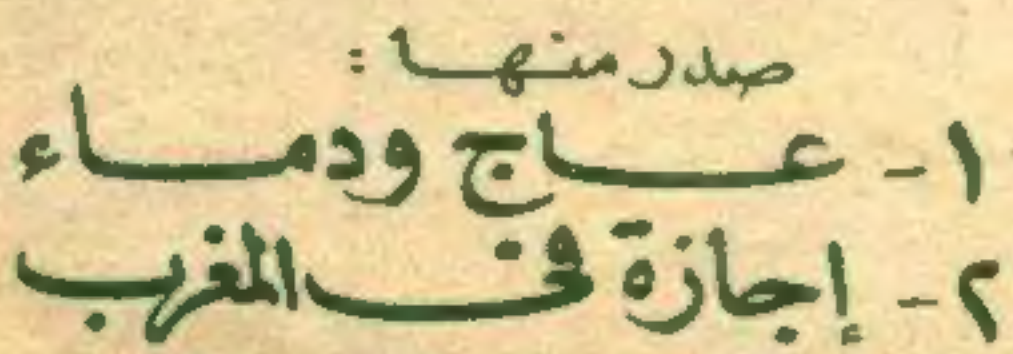
وقد وضع « قنبر » حمله
التيين أمام « حمزة » ..

السدلة .. يا عمر ..
أفق يا عمر .. أنت في
أمان!



卷之四

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]



تمت الكتاب :
٣٠

المراد في الوعدون بالجهوية العربية المتوحدة والمعارضة بمر ١١١٩ كونهم في النيل تـ ٥٩٢٦٢٠ وكتابنا بالاعتراف والاعتراف واسط

مديني .. احتفل هذا اليوم لتشرق في مسابقة (رحلات واكتشافات) الثانية قرى في ميكي ..



SAMOTHRASSE

انتصار ساموتراس

هذا التمثال الذي يعبر بحق عن النصر ، موجود في متحف اللوفر « بباريس » وهو على شكل جناحين رقيقين من الحجر كأنهما يستعدان منذ عشرين قرنا للطيران .
وكثيرا ما صور المثالون اليونانيون إلهة النصر ، وهي تقود سودهم إلى النصر ، ولكن هذا التمثال يتميز بوجود هذين جناحين ، وتم اكتشافه في عام ١٨٨٣ في جزيرة (ساموتراس) ، كان موجودا في معبد للاحتفال بانتصار الاسطول البحري في مدينة رودس .
إن المثال المجهول قد حققه على هيئة شخص له جناحان ، هو واقف في مقدمة السفينة ليقودها نحو النصر . ويمكن رؤية أثر الهواء على الجسد وعلى ثنيات الملابس ، بينما يساعد الجناحان على حفظ التوازن .
وعلى الرغم من المواضيع الكثيرة المبثورة منه ، بفعل الزمن ، إلا أن هذا التمثال يفرض الاحترام والاعجاب

تمثال فينوس

في متحف اللوفر بباريس مكان خاص يعرض فيه تمثال بفتية بغير جدال ، أدوع انتاج فني على مر العصور . وهذا التمثال هو تمثال (فينوس دي ميلو)

لقد اكتشفه في جزيرة (ميلوس) اليونانية في عام ١٨٢٠ فلاح بينما كان يزرع أرضه ومنذ ذلك الحين عرفه الناس باسم (فينوس ميلو) . إن « فينوس » ، ربة الجمال ، تبدو جميلة الشكل في هذا التمثال ، غير أننا لا نعرف شكل يديها لأنهما مقطوعتان تماما ولم يعثر أحد عليهما . وعلى الرغم من ذلك فقد حاول النحاتون أكمل التمثال ، غير أنهم متفقون بأنه خلاب جدا على الرغم من حالته الناقصة .

ومن المحتمل أن يكون هذا التمثال الذي يرجع عهده إلى القرن الثاني قبل الميلاد منقولا عن تمثال آخر للتمثال اليوناني « براكسيل » . وقد اشترت سفارة فرنسا هذا التمثال من الحكومة التركية في عام ١٨٢١ ، واهدته إلى الملك لويس الثامن عشر



قوس الكاروسيل

بن متحف اللوفر ، وسراى التويلري ، بباريس . . يقع بين ميدان من أكبر ميادين العاصمة الفرنسية ، وهو (الكاروسيل) حيث شيد فيه نابليون الاول قوسا للنصر ، احتفالا بنجاح حملته العسكرية في عام ١٨٠٥ .

وبناء على طلب الامبراطور ، بناء المهندسان « بروسبييه » و « فونتين » فيما بين عامي ١٨٠٦ و ١٨٠٨ على شكل القوس الذي أقامه قديما كل من الامبراطورين « سبتيم » و « قسطنطين » الرومانيين ، لتخليد ذكرى انتصار جيوش الامبراطورية . إن القوس مقام على ثمانية أعمدة يونانية من الرخام الأحمر تعلوها جنود الوحدات المختلفة التي حاربت في أيام نابليون .

تمثال بوذا

في جزيرة هونشو مدينة مشهورة اسمها «كاماكورا» ، وكانت في وقت ما مقرا للعاصمة . وبهذه المدينة تمثال ضخم من البرونز يعود تاريخه الى القرن الثالث عشر ، ويمثل الاله بوذا جالسا .

كان « ساكيا مونى » عميد العائلة الهندية (ساكيا) ، وكان اسمه « جومانا » ، وبسبب حكمته أطلق الناس عليه اسم بوذا . ومعنى هذه الكلمة (الذى يملك معرفة الاشياء كلها) ، وهو مؤسس الديانة البوذية ويمثلونه عادة على هيئة شخص جالس القرفصاء ويرتدى ملابس الرهبان .

ان تمثال بوذا الموجود فى (كاماكورا) يصل ارتفاعه الى ١٤ مترا وقد اقيم فى سنة ١٢٥٢ من البرونز . وجدير بالذكر ان صب البرونز فى هذه الازمان كان يعتبر من الاعمال البالغة فى التعقيد من الناحية الفنية . ويعتبر هذا المكان مزارا يأتيه ألوف من الحجاج لتقديم الهدايا مثل الازهار ، والملابس ، والصلوات ، والموسيقى .

حديقة الأحجار الخمسة عشر

تعتبر «كيوتو» ثاني مدينة فى اليابان وتقع فى جزيرة هونشو وهي مشهورة بالاعمال الفنية الموجودة هناك . وتعتبر (حديقة الاحجار الخمسة عشر) فى معبد ديوانجى دليلا ساطعا على الفن التقليدى اليابانى .

ان اهل اليابان اساتذة فى فن الزهور والحدائق ، وهم يزعمون الحدائق فى مساحات ضيقة احيانا ، ولكنها تبدو فى غاية الرقة والجمال . ومن رايهم ان الطبيعة لا يجب ان تستسلم أبدا لهجوم الحياة الحديثة . ويعمد الفنانون اليابانيون الى حاستهم الفنية لخلق الروائع من اقل الاشياء شأنا . فمثلا فى (حديقة الاحجار الخمسة عشر) نجد مستطيلا من الارض الرملية يمثل المحيط والجزر . وبالقرب من الاحجار التى تمثل الجذور رسموا خطوطا تمثل الامواج . وهذا الجمال المجرد الخالى من التعقيد الكثير ، هو الذى يشد انتباه الزوار ويدفعهم الى التأمل الصامت .

بوذا الراقد

في جزيرة سيلان المليئة بالخيرات يوجد تمثال لبوذا وهو يحتضر . ان التمثال منحوت فى الصخر ويجتلب اليه الحجاج والزوار .

ان تماثيل بوذا سواء المصنوعة من الحجر أو من البرونز موجودة بكثرة فى سيلان ، غير ان التمثالين الموجودين فى (بولاناروا) يتميزان بضخامتهما وبغرابتهما أيضا . انهما منقوشان فى الصخر وموجودان فى الهواء الطلق ويمثلان بوذا وتلميذه . اما بوذا فهو راقد على جانبه الايمن ، ويحتضر . ويقف الى جواره « اتاندا » تلميذه المفضل وقد نشر يديه وهو ينظر الى بعيد . ان المنظر باكلمه اخاذ بسبب البساطة السائدة فى المكان كله . والمعلوم ان لبوذا تماثيل فى أماكن أخرى مثل التمثال البرونزى الموجود فى (كاماكورا) باليابان أو الموجود فى باميان بأفغانستان . وهذا الاخير منحوت فى الصخر ويبلغ ارتفاعه ٥٣ مترا .

